

宮城野区文化センター調査結果

調査票配布期間:平成31年1月17日郵送

対象者:平成30年6月1日から平成30年11月30日までコンサートホール及びシアターホールを利用した団体及び個人

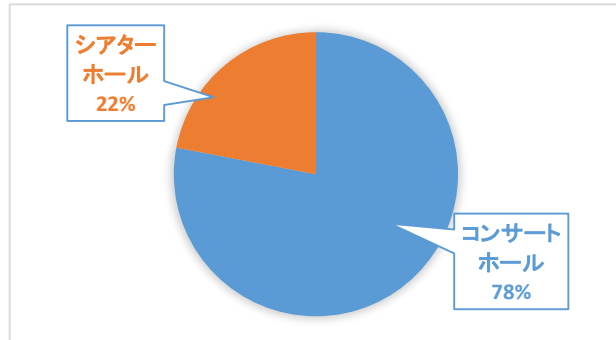
調査票回収期間:平成31年1月18日から平成31年2月28日到着分まで

無記名選択(複数回答可)および記述方式

調査票配布数:100部 調査票回収数:50部(回収率 50%)

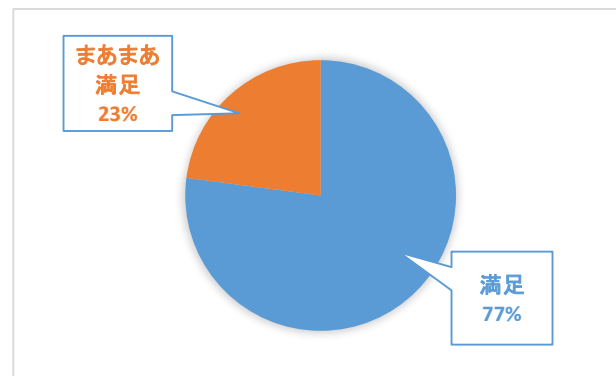
今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

	(件数)	(%)
コンサートホール	39	78.0
シアターホール	11	22.0
合計	50	100.0



Q1 今回ご利用されて、宮城野区文化センターの使い心地など、総合的なご意見はいかがですか？

	(件数)	(%)
満足	37	77.1
まあまあ満足	11	22.9
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	48	100.0



具体的な意見

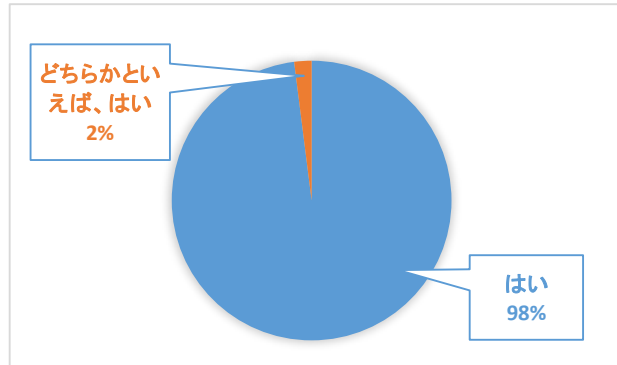
- この度は大変お世話になりました。施設はとても使い勝手がよかったです。ただ、リハーサル室がホールから遠く、本番中に行き来することができず、ほとんど使わずに終わってしまいました。スタッフの皆様がとても親切で打合せや下見でもお世話になりました。本番も大成功で終演を迎えることができました。深く感謝申し上げます。
- 音響が良く、座席数もあまり多くなくて良い。
- 研修会と演奏会で使用させていただきました。演奏会は参加者アンケートでも好評で、音響が素晴らしいのご意見をいただいております。ただし、研修会の方は、逆に声が反響して聞きづらいとの意見がありました。特に後方席が聞きづらかったようです。
- 舞台裏の照明も明るく、又、控室も広いので良かったです。
- 立地も良く、コンサートホールとしての設備も整っているため、大変たすかっております。
- 会場の響きが独唱やアンサンブルに適していると思います。
- 少人数のアンサンブルにはちょうど良い響き、広さの為、とても気に入っています。
- 熊本からのやりとりでしたが、下見や事前対応、当日対応、御社スタッフ皆様には感謝しております。サービス面、施設面、大変満足してます。東北共立様もありがとうございます。
- 会場内で場所によって音のきこえが、どうも違ってきこえるときがあることが少し気になります。特に後ろの方だとMCが聞き取れなかったのです。

立地に恵まれていて大変よい。周辺に飲食店が少ない。
スタッフの方々が親切でとても気持ちよく利用できました。ありがとうございました。
文化センターの使い心地が良いためか、なかなか使用の予約がとれないこと。
施設が新しい。スタッフが協力的。
寒い時期やたくさんお客様(観客)が入るとステージ上がとても乾燥するので、本番時間内だけでも加湿(きりふきで水をまくなど)対策をしていただけると、出演者は助かるかなと思いました。
お客様用、関係者用駐車場の台数が少なく感じます。

**Q2 ご意見**

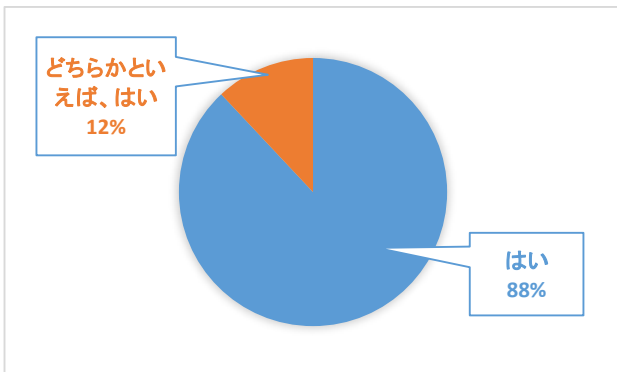
**施設内は清潔でしたか**

	件数	(%)
はい	49	98.0
どちらかといえば、はい	1	2.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



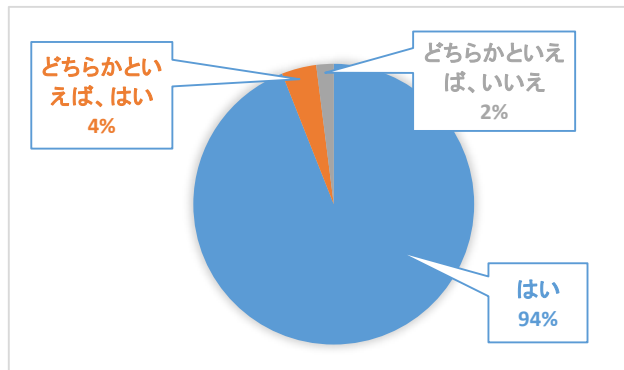
**ロビー等の印象は良かったですか**

	件数	(%)
はい	44	88.0
どちらかといえば、はい	6	12.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



**広さ(客席数)は適当ですか**

	件数	(%)
はい	47	94.0
どちらかといえば、はい	2	4.0
どちらかといえば、いいえ	1	2.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0

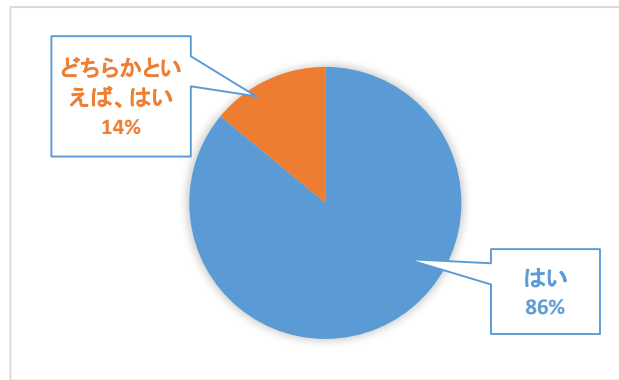


**具体的な意見**

音の響きからすれば、もう少し広い空間があった方がよい。
もう少し広くてもよい。

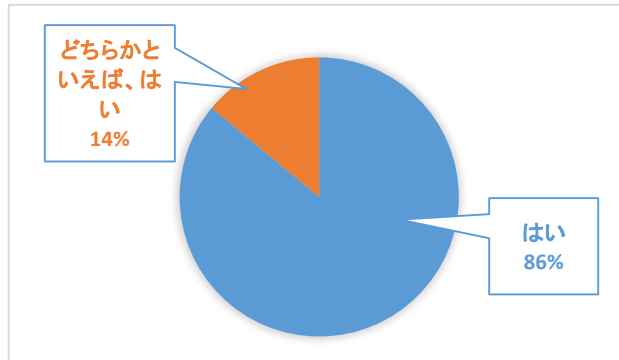
物品の搬入・搬出はスムーズでしたか？

	件数	(%)
はい	43	86.0
どちらかといえば、はい	7	14.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



舞台設備備品は充実していましたか

	件数	(%)
はい	43	86.0
どちらかといえば、はい	7	14.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



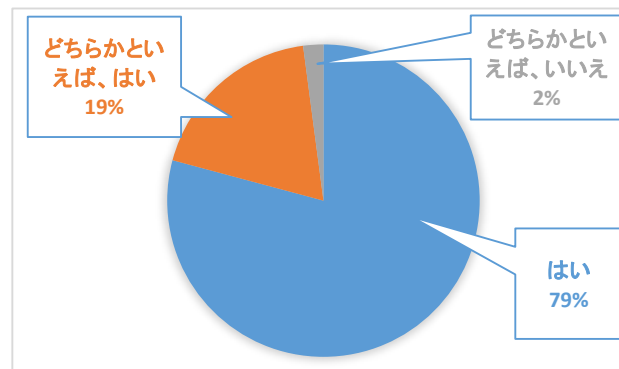
具体的な意見

搬入口の階段の中がせまいです。もう少し広いかゆるやかなら、尚良いですが・・・

板1枚の譜面台よりも穴あき譜面台もしくは折りたたみ形の譜面台が使いたい。

楽屋は使いやすかったですか

	件数	(%)
はい	38	79.2
どちらかといえば、はい	9	18.8
どちらかといえば、いいえ	1	2.1
いいえ	0	0.0
合計	48	100.0

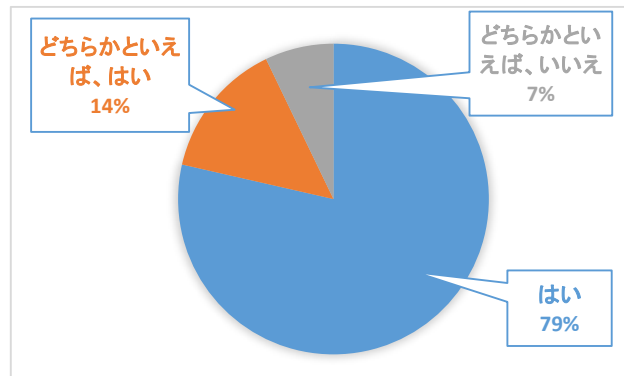


具体的な意見

楽屋は室内ににおいがあった気になりました。(換気が不十分なためでしょうか?)楽屋事務室がドア向こうにあるため不便でした。

トイレの数は足りていますか

	件数	(%)
はい	33	78.6
どちらかといえば、はい	6	14.3
どちらかといえば、いいえ	3	7.1
いいえ	0	0.0
合計	42	100.0



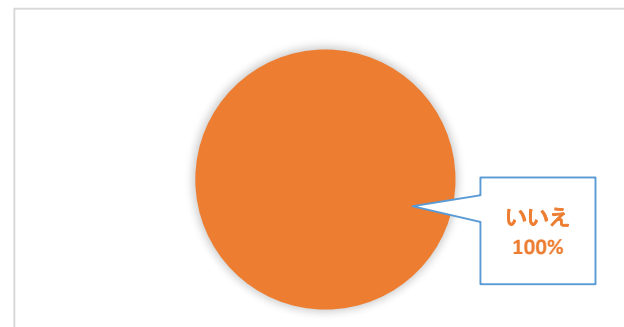
具体的な意見

もう少しあった方が良い。

立地的に無理かもしれませんが、トイレの数は少ないです。

シャワー室はお使いになりましたか

	件数	(%)
はい	0	0.0
いいえ	23	100.0
合計	23	100.0



具体的な意見

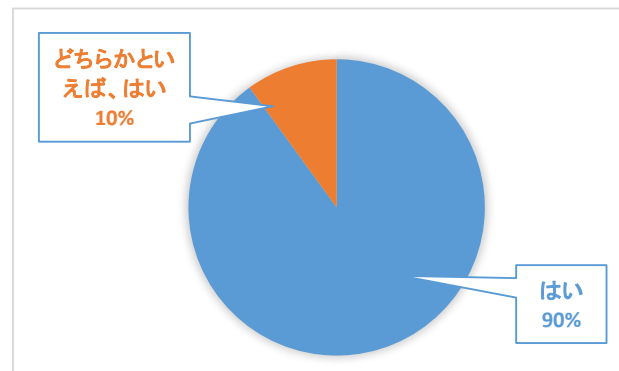
使用するタイミングがなかったため

不要だったため

使用する時間的な余裕が無かった

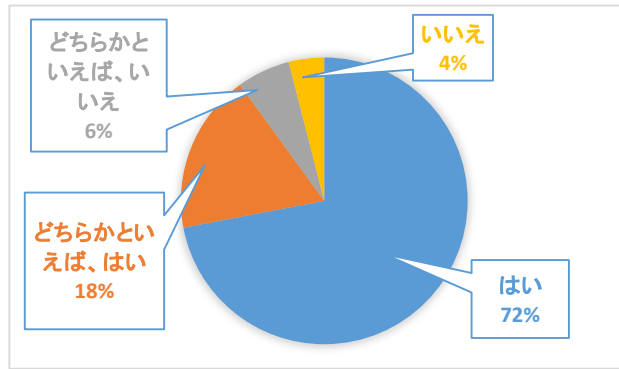
設備や備品は安全に使用できましたか

	件数	(%)
はい	45	90.0
どちらかといえば、はい	5	10.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



施設、予約の情報は入手しやすかったですか

	件数	(%)
はい	36	72.0
どちらかといえば、はい	9	18.0
どちらかといえば、いいえ	3	6.0
いいえ	2	4.0
合計	50	100.0

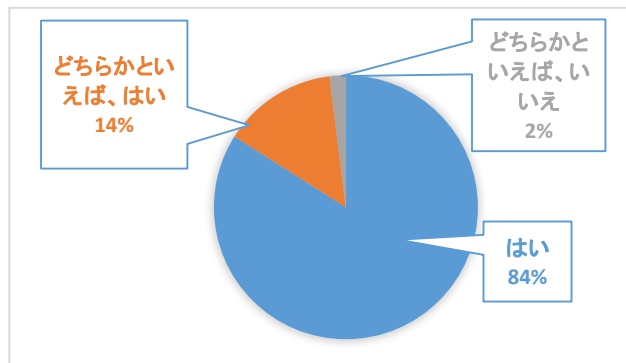


具体的な意見

抽選でなかなかとれない  
 最初青年文化センターへ行き予約方法を教わりました。  
 ピアノ予約情報が無く、予約した時点で事前に抑えられていた点です。

問合せ・予約受付は円滑でしたか

	件数	(%)
はい	42	84.0
どちらかといえば、はい	7	14.0
どちらかといえば、いいえ	1	2.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0

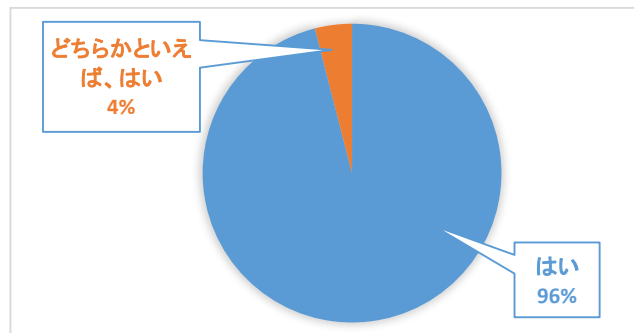


具体的な意見

予約がなかなか取れない

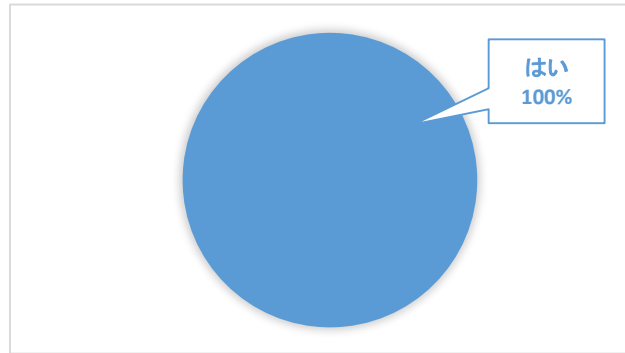
事前打合せは円滑でしたか

	件数	(%)
はい	48	96.0
どちらかといえば、はい	2	4.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



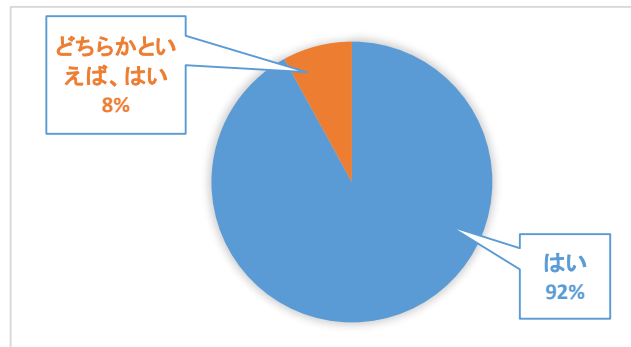
職員の対応はいかがでしたか

	件数	(%)
はい	50	100.0
どちらかといえば、はい	0	0.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



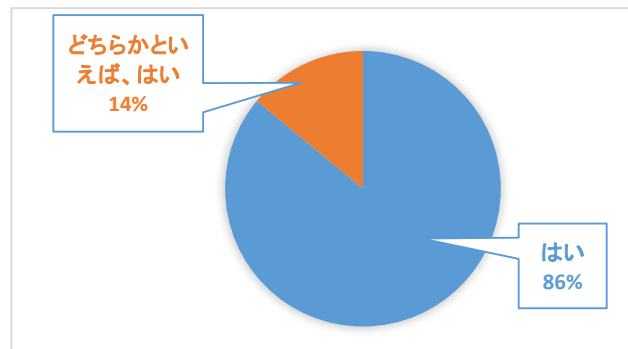
技術スタッフの対応はいかがでしたか

	件数	(%)
はい	46	92.0
どちらかといえば、はい	4	8.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



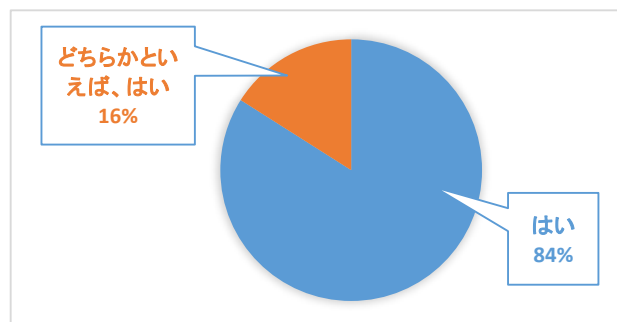
設備や料金の説明は適切でしたか

	件数	(%)
はい	43	86.0
どちらかといえば、はい	7	14.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



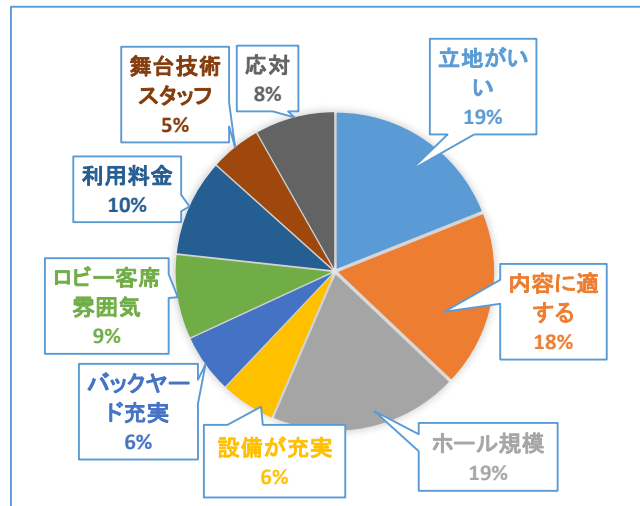
事故防止等に関する説明は適切でしたか

	件数	(%)
はい	42	84.0
どちらかといえば、はい	8	16.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



Q3 施設を利用する際、重視すること

	件数	(%)
立地がいい	44	19.0
内容に適する	42	18.1
ホール規模	45	19.4
設備が充実	13	5.6
バックヤード充実	14	6.0
ロビー客席雰囲気	20	8.6
利用料金	23	9.9
舞台技術スタッフ	12	5.2
応対	19	8.2
合計	232	100.0



その他意見

室内楽向きの響きの良いホールがハテナなので利用しました。

搬入口から楽屋が近く、便利である。

仙石線直結という立地は、お客様を動員しやすくて良い。

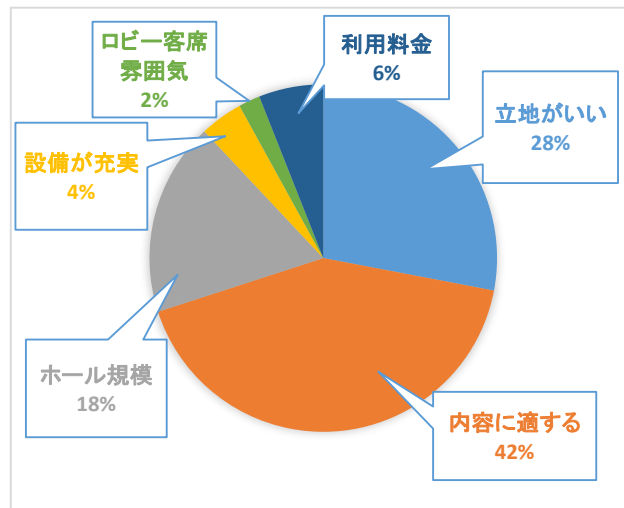
10人程のアカペラの合唱団ですので、響きも適当(とけあって聞こえる)客席数もちょうどよかったです。

主催者側がその内容に適した広さを選ぶことになりましたが、当ホールは立地の良さから見ても、もうひと回りの500人程度の客席数が欲しいと感じた。

Q4 施設を利用する際、最も重視すること

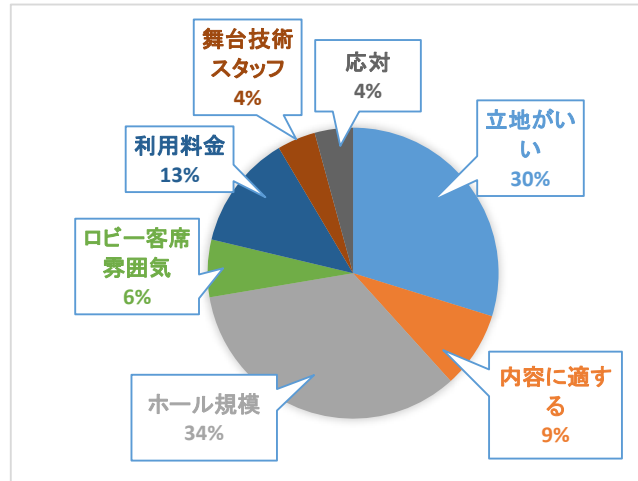
最も重視すること

	件数	(%)
立地がいい	14	28.0
内容に適する	21	42.0
ホール規模	9	18.0
設備が充実	2	4.0
バックヤード充実	0	0.0
ロビー客席雰囲気	1	2.0
利用料金	3	6.0
舞台技術スタッフ	0	0.0
応対	0	0.0
合計	50	100.0



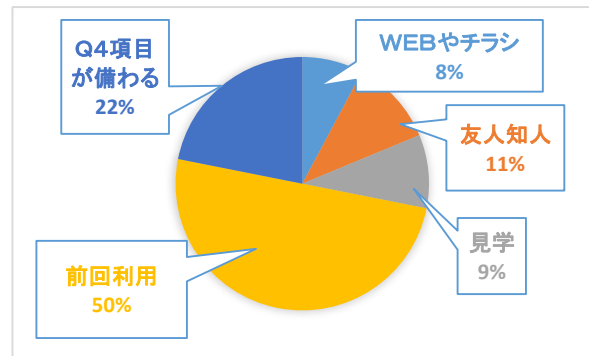
2番目に重視すること

	件数	(%)
立地がいい	14	29.8
内容に適する	4	8.5
ホール規模	16	34.0
設備が充実	0	0.0
バックヤード充実	0	0.0
ロビー客席雰囲気	3	6.4
利用料金	6	12.8
舞台技術スタッフ	2	4.3
対応	2	4.3
合計	47	100.0



Q5 宮城野区文化センター利用のきっかけ及び理由

	件数	(%)
WEBやチラシ	5	7.8
友人知人	7	10.9
見学	6	9.4
前回利用	32	50.0
Q4項目が備わる	14	21.9
合計	64	100.0



その他意見

先生お勧めの会場です。
宮城野区在住であること。駐車場が近くにあること。規模も(ホールの)丁度良く、ただ響き過ぎるのが少々×
交通のアクセス、貸切バスの乗降スペースもあり、今後も利用させていただきたいです。
希望する団体が多く、抽選のためなかなか利用できませんが、2年に1度は使わせていただきたいと思います。
会場の確保の難しさを痛切に感じた。

Q6 自由記載

【コンサートホール】

親子室があるのがとても良いと思いました。小さいお子さんのいる方も、公演にお誘いできました。バックヤードのトイレの数が少ないように思いました。
利用料金は下がるとうれしいです。定期的なイベントやコンサートは、現在の予約システムではなかなか難しいです(ホールが取れないため)。何か良い方法がないものかと思います。
今回2回目でしたが、いつも係の方の感じが良く、打ち合わせもスムーズにできました。問題は抽選が当たるかですが、次回も当たりますように。



利用の際は大変お世話になりました。他の市の施設もパトナの職員さんのような対応だったら良いのになあいつも思います。
主催者側の駐車場がもう少し多いと助かります。打ち合わせ等の時、無料駐車場があると良いです。
施設を借りるにあたり困った事。施設を借りるのになかなか当選せず、何度も何度も落ちてコンサートを開催することができないのではないかと思います。地域の皆様のために無料で聞いていただきたいという想いをくんでいただき、地区優先の枠を作っていただくことはできないでしょうか。1年ぐらい前にだいたいの計画を出してもらいヒアリングをしていただき優先してもらえないでしょうか。この件がネックでどんなにすてきなホールもどんなに施設の職員の対応がすばらしくてもコンサートをしたいという意欲が失せてしまいます。どうかこのことを考えていただきたくよろしくおねがいいたします。
ラメ禁止は現状(世相)を考えると厳しいように思います。
毎年、職員、技術スタッフの対応が素晴らしいと感じています。これからよろしくお願い致します。
立地も良く、東京からもお客様が来てくださいました！また機会があれば利用させていただきたいです。札幌が本拠地なので、打ち合わせは、電話で実施させて頂けたら、今後もお借りしやすいです。
主催者駐車場が4台分用意されており、親切だと思いました。
チラシの設置をお願いしたところ、拡大して掲示していただけたこと。前月の文化センターだよりにピックアップして紹介していただけたこと。入場前の列が、ごく自然に整列して下さったこと(これまでの文化センターでの習慣が！)事前にアナウンスするよう指示のあった近隣スーパーへの駐車に関するコメントは、せっかくなので来てくださるお客様へ伝え難かったです。せっかくなのでピックアップに載せていただいた文章「女声」の文字が「女性」になっており残念でした。
ピアノは常設ですが、チェンバロがあるととってもうれしいです。譜面台のバリエーションを増やして欲しい→好みがあります。
打ち合わせ時も駐車場を使いたい(有料でなく)
予約するにあたって競争率がとても高い(土日)仙台市は同規模のコンサートホールをもっと作ってほしい。
50人～100人席の発表会に利用し易いホールがあると良いと思いますが・・・
センター内にCAFE等があると便利です。
なかなかホール(パトナ)がとれないのが玉にキズ！！
本当にありがとうございました。お陰様で接客コンテストイベント無事終了しました。
皆様には、とても良くご指導いただき、無事他会場でも同一内容の研修も終わることができました。ありがとうございました。
ちょうどいいキボ。ワンコインコンサートなど意欲的な催しを考えていらっしやること。
当方、クラシックギターのアンサンブルです。とても響きが良いと好評ですが、中央の席あたりは、少々こもって聞こえるとの、ご指摘がお客様からのアンケートにありました。私どもの力量、技術も多分に問題があると思いますが、もし、何かの改善につながるのであればと思いました。隣接の駐車場をよりよしている来場者の方達から駐車できず帰ったというお声が多数ありました。区役所の駐車場を開放していただくことは不可能なのでしょうか？他の施設利用と重なると特に難しくなります。
大変良かったです。ありがとうございました。
室内楽のコンサートには最適な響きのホールで、規模もちょうどよい。仙台市内にはパトナにかわるホール音響はないと思う。使用に関しても融通がきき、ホワイエでのドリンクサービスなど、他ではなかなか実現しえない付加価値がつけられて、当社にとってはとても良い。また、当日の運営については、代理店等を入れずに、当社スタッフのみで行っていることもあり、コンパクトで動線が短いのも使い勝手の良い。
使い勝手が良い。近くにもう少し飲食店があれば、なお良し。(これをホールに言ってもダメでしょうが・・・)
もう少し楽に予約がとれたらと思いますが・・・会場入口が1階にあるので、エレベーターや階段を使わずに入れることは、ありがたいことです。ホール入口までにスロープがあり、手すりが付いていて、助かりました。
事前打ち合わせの連絡、又、施設の利用に関する説明等、職員の方の対応が良かったと感じました。
アンケートの中で基本的には出演者の話し方に問題有と思うのですが、ホール後方の席の方々から声が割れて聞き取りにくかった、響きが良いすぎる、マイクの音が割れるなどが有。アンケート130枚中6枚に書き込み。

## 【シアターホール】

5日間連続使の適用など積極的運営取り組みがいい。新しいホールで使い易い。
とても清潔なホールで気に入っています。今後ともよろしく願いたします。
施設が充実しており、何よりも職員の方々のご対応が丁寧で、とても有難かったです。
利用料金の支払いについては、後日請求書払いも可能としていただきたい。
同センターでのイベントについては前売り券をあらかじめいただきたいという要望がございます。ですが、この件をのぞき、いつもいねいにご対応いただいたことを大変感謝しています。利用者にとって利用しやすいようにご苦労されていることをありがたく感じています。大変お世話になりありがとうございました。
ていねいに対応していただきありがとうございました。
立地も良く、施設も使い易かったです。
立地も良く、公演内容に適したホールの規模や舞台設備が充実している。また搬入出等のバックヤードも利用しやすく舞台技術スタッフの専門性も高く、対応が良くわかりやすかったです。改善点としては、ピアノ予約が一般申込期間時点で他の方に抑えられていたため、選択の余地がなかった点を今後改善頂けますと有難いです。

宮城野区文化センター調査結果

対象者:平成31年2月1日から平成31年2月17日まで諸室を利用した団体及び個人

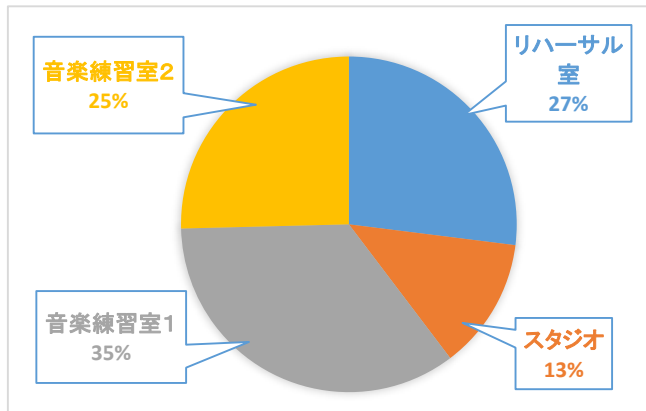
調査票回収期間:平成31年2月1日から平成31年2月17日

無記名選択(複数回答可)および記述方式

調査票回収数 :63部

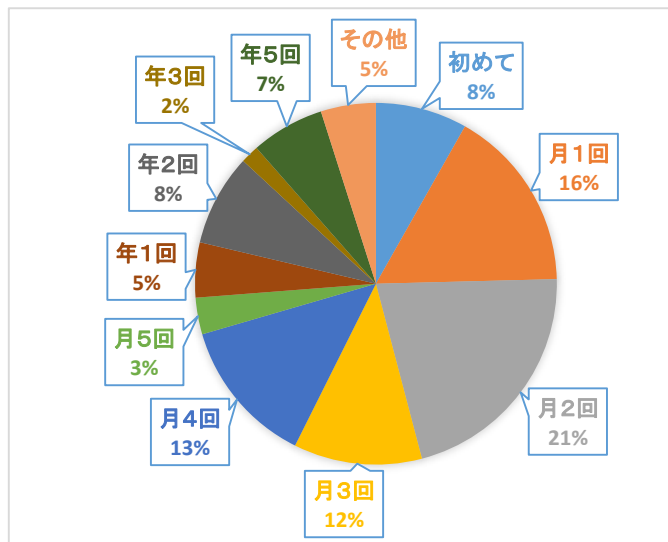
Q1 今回は、どちらの部屋をご利用いただきましたか？

	(件)	(%)
リハーサル室	17	27.0
スタジオ	8	12.7
音楽練習室1	22	34.9
音楽練習室2	16	25.4
合計	63	100.0



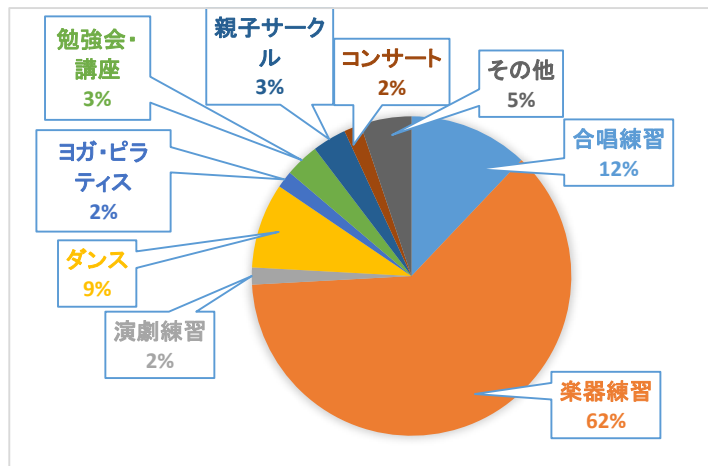
Q2 当施設のご利用頻度はどのくらいですか？

	(件)	(%)
初めて	5	8.2
月1回	10	16.4
月2回	13	21.3
月3回	7	11.5
月4回	8	13.1
月5回	2	3.3
月6回	0	0.0
年1回	3	4.9
年2回	5	8.2
年3回	1	1.6
年4回	0	0.0
年5回	4	6.6
年6回	0	0.0
その他	3	4.9
合計	61	100.0



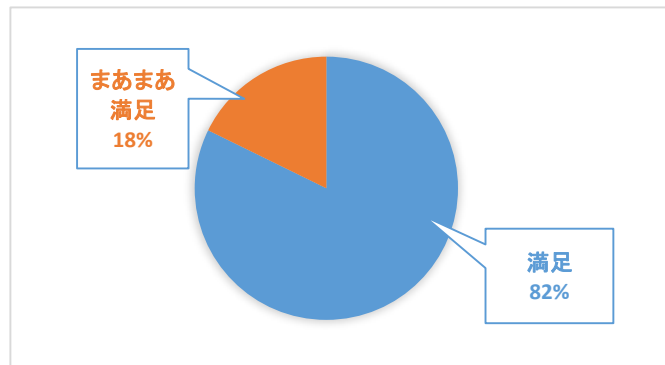
Q3 ご利用の目的をお聞かせください

	(件)	(%)
合唱練習	7	12.1
楽器練習	36	62.1
演劇練習	1	1.7
ダンス	5	8.6
ヨガ・ピラティス	1	1.7
勉強会・講座	2	3.4
親子サークル	2	3.4
コンサート	1	1.7
その他	3	5.2
合計	58	100.0



Q4 使い心地など、総合的なご意見

	(件)	(%)
満足	51	82.3
まあまあ満足	11	17.7
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	62	100.0



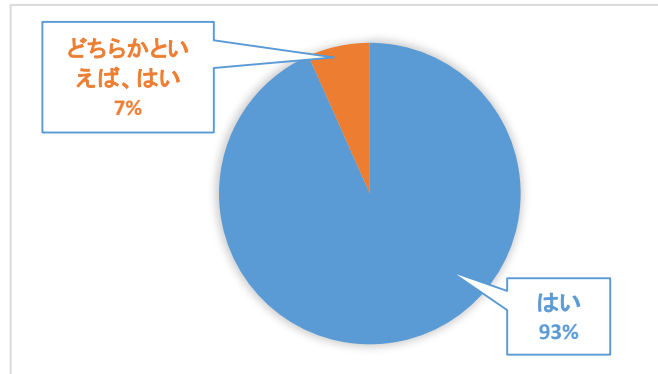
具体的な意見

部屋の照明が薄暗い。もう少し明るいといいです。スリッパの裏に滑り止めがあると安全。ピアノのうしろの壁に固い板を入れると音のモコモコが減るのではないかな。
明るく利用者が使いやすい配慮があり、いつもたすかっています。
湿度があまりに低く、楽器に悪い影響がある。
両手に荷物を持ったまま、出入りがし易くなるとなお良い。
楽器を吹くととてもあついで、冷房が冬も欲しいです。
いつもきれいなので。
駐車場が満車でとめられない時がある。
予約取りやすい。
子供が大声を出しても安心。テーブル、イスがあったので、お絵描きもできるし、体も動かせるし良かったです。エアコン使用するほど寒くもなくておどろきました。
きれいで使い心地が良い。
30分毎に予約が取れると良い。高い。机・イスが常備されていないのが少々不便。(出して片付けないといけない点が大変)
受付の方がみなさん親切で嬉しいです

Q5 ご意見

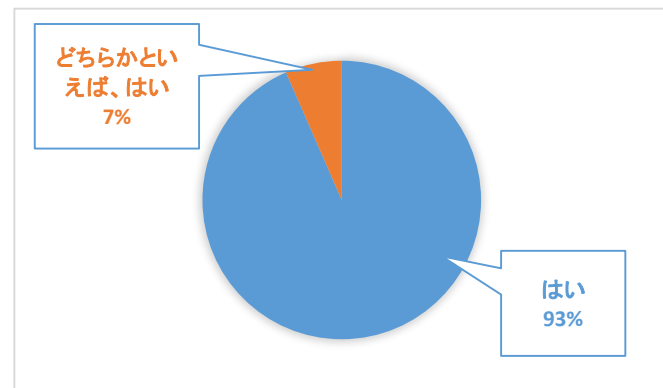
★部屋内は清潔に保たれていましたか？

	(件)	(%)
はい	56	93.3
どちらかといえば、はい	4	6.7
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	60	100.0



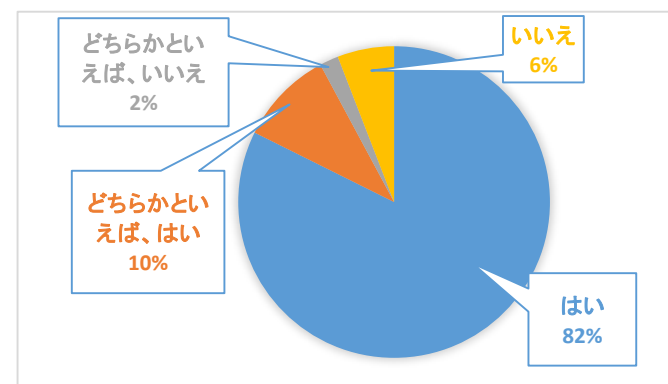
★ロビー等の印象は良かったですか？

	(件)	(%)
はい	57	93.4
どちらかといえば、はい	4	6.6
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	61	100.0



★利用部屋の広さはちょうどいいですか？

	(件)	(%)
はい	42	82.4
どちらかといえば、はい	5	9.8
どちらかといえば、いいえ	1	2.0
いいえ	3	5.9
合計	51	100.0

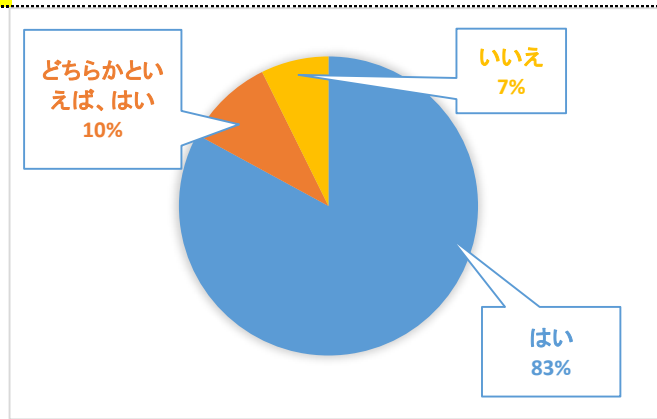


具体的な意見

音楽室希望だったが、抽選で大きい部屋になったので  
人数が少ないが小さいほうの部屋がうまっていたため

★空調は使いやすかったですか？

	(件)	(%)
はい	34	82.9
どちらかとい えば、はい	4	9.8
どちらかとい えば、いいえ	0	0.0
いいえ	3	7.3
合計	41	100.0

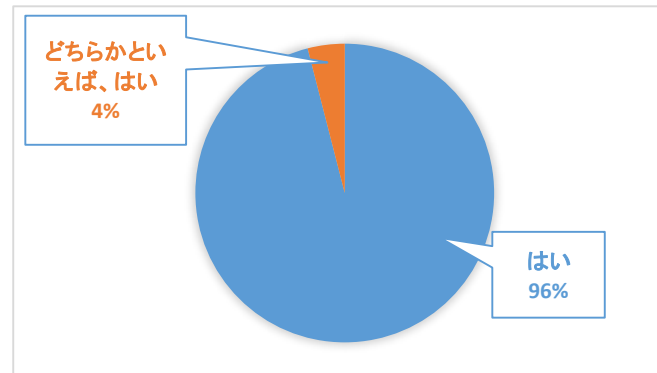


具体的な意見

湿度調整ができない
冷房欲しい
料金込みにしてほしい

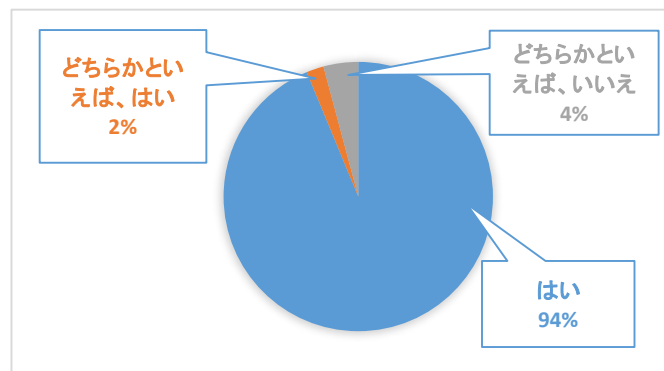
★利用の問合せや予約、受付は円滑に進みましたか？

	(件)	(%)
はい	48	96.0
どちらかとい えば、はい	2	4.0
どちらかとい えば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



★料金、使用時間等の施設の利用に関する説明は適切でしたか？

	(件)	(%)
はい	45	93.8
どちらかとい えば、はい	1	2.1
どちらかとい えば、いいえ	2	4.2
いいえ	0	0.0
合計	48	100.0

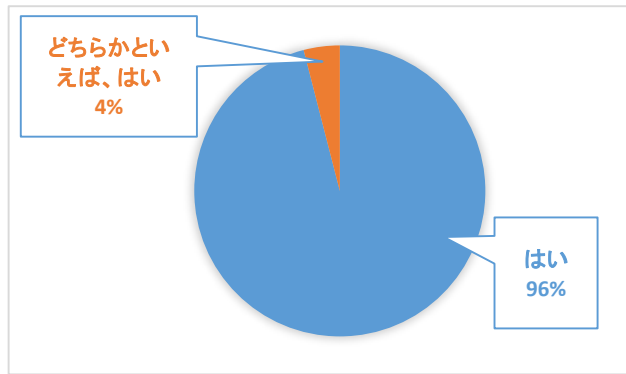


具体的な意見

コンセント料が別料金だったので、事前に知りたい。(少額ですが)
---------------------------------

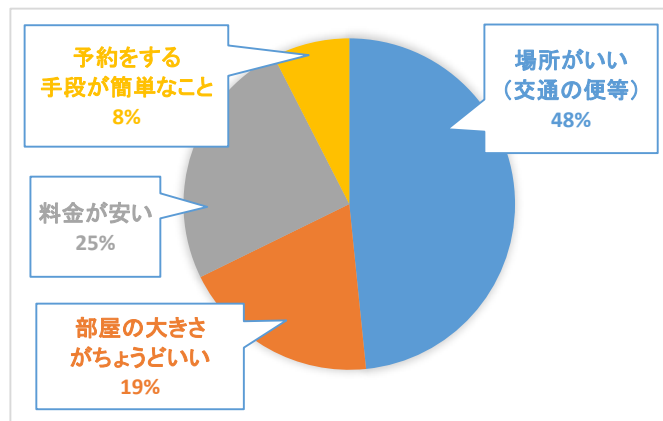
★職員の当日の対応は良かったですか？

	(件)	(%)
はい	48	96.0
どちらかとい えば、はい	2	4.0
どちらかとい えば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	50	100.0



Q6 施設を利用する際、重視することはどのようなことですか？(複数回答)

	(件)	(%)
場所がいい (交通の便等)	45	48.4
部屋の大きさが ちょうどいい	18	19.4
料金が安い	23	24.7
予約をする 手段が簡単な こと	7	7.5
合計	93	100.0



具体的な意見

音もれ
禁煙
対応もお気に入りです
設備、音響がよいこと
駐車場を広げてほしい
施設がきれいである点

Q7 良かったと感じた点、今後改善すべきだと感じた点

リハーサル室に関して。終了後、片付ける時、椅子を重ねる時、高く上げるのが大変なので、もう1台あった方が良いでしょう。
館長、事務長以下スタッフが温かく人間味があるところが良いですね。いつもありがとうございます。唯一申し上げるとすれば鍵穴がなぜあのように低い位置なのか。足腰弱い人には酷であると思います。
ロビーの飾りが季節ごとにととても楽しいです。
他の施設を利用することも度々あるが、宮城野区センターが一番。いつもスタッフが親身に対応してくれるので気持ちよく利用できる。窓口で対応時、いつも笑顔で感じが良い。丁寧。
広さに余裕があるのが良い。駐車場からの横断歩道があっても良いのでは。
暖房の料金を少し安くしてほしい。イスが汚い(ほつれは仕方ないが、汚れはどうにかして欲しい)
対応・施設とても良かったです。
部屋予約するとき、駐車場1台確保してほしい。

特にありません。とても素晴らしい施設、職員の方々のご対応に感謝しております。

うっかりゴミを出してしまったときとかに、ホウキとチリトリがあればいいなと感じています。

ピアノを借りていたのにイスがなかった。空調が連絡しないと入れてもらえないのを知らず寒かった。