



HUMMING BIRD  
INTERNATIONAL

for humming life.

Presents

聴くと、聞こえる。

Music from PaToNa

オープンゼミナール

OPEN SEMINAR



講師

三宅 進

Music from PaToNa  
音楽監修  
仙台フィル  
チェロ  
ソロ首席

ゲスト

吉岡知広

仙台フィル  
チェロ  
首席

オープンゼミナールを聴くと  
より聞こえてくるMusic from PaToNa  
舞台を創るメンバーの  
楽しいお話しで予習する60分

vol.23

## 読む音楽

— ヤナーチェク「クロイツェル・ソナタ」、  
シェーンベルク「浄められた夜」を読む。—

ロシアの文豪トルストイは、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」からインスピレーションを得て、「クロイツェル・ソナタ」という小説を書きました。そして作曲家ヤナーチェクはこの「クロイツェル・ソナタ」を読んで、弦楽四重奏曲を書きました。

一方、世紀末的な空気の漂っていたウイーンにおいては、デーメルを詩をもとにシェーンベルクが「浄められた夜」を作曲しました。

ひとつの作品からリンクする芸術。文学作品が教えてくれる曲の世界観。読書の秋、ふたりのチェリストが、ふたつの作品を読み解きます。

2019年 **10月21日** (月)

11:00~12:00 (10:30受付開始)

宮城野区文化センター 2F

リハーサル室

入場無料/完全申込制

2019年9月2日 (月)

9:00 申込受付開始



宮城野区文化センター

TEL: 022-257-1213 FAX: 022-352-6221

E-mail: miyabun-ticket@hm-sendai.jp