



吉岡 知広
仙台フィル チェロ首席奏者

田中 洸太郎
仙台フィル コントラバス奏者

脇 みずき
ピアニスト

GRASSI TRIO

心の旅 Reise des Herzens

シュナイダー
低音楽器のための二重奏
シューマン
アダージョとアレグロ (コントラバス版)
ラフマニノフ
チェロ・ソナタ第1番 ト短調 op.19
ボッテシーニ
ロッシーニの主題による幻想曲

※都合によりプログラムを変更する場合がございます

2021. **8.6** (Fri)
延期公演
Open 18:30 Start 19:00
宮城野区文化センター
PaToNa ホール
JR 仙石線 陸前原ノ町駅下車 徒歩1分 / 市営バス 宮城野区役所前 下車 徒歩3分

【チケット料金】全席自由
一般：2,500円 学生：2,000円
(当日券は各種 500円増)

【プレイガイド】
宮城野区文化センター 藤崎 カワイ仙台
銀座山野楽器仙台店 2階管弦楽器売り場

【問い合わせ】
マーベラス・スタジオ
TEL: 090-2973-7958
MAIL: labmama11@ybb.ne.jp

新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、チケットご購入時にご連絡先をお伺いさせていただきます。お伺いしたご連絡先は個人情報保護法に基づき、主催者が責任をもって管理いたします。ご来場時、マスクのご着用、検温、手指の消毒にご協力をお願い申し上げます。当日、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。



GRASSI TRIO

メンデルスゾーンが創設したライブツィヒ音楽大学。
そこで共に学んだ3人が贈る
心の旅

ドイツ・ライブツィヒの田中宅にて (2014年撮影)

チェロ ● 吉岡 知広 Tomohiro YOSHIOKA, Cello

桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ドイツ、ライブツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウスオーケストラと学生契約を在籍。卒業後は同オーケストラアカデミーに在籍した。第9回ピバホールチェロコンクール第4位入賞。2016年の仙台クラシックフェスティバルのグランドフィナーレでは仙台フィルハーモニー管弦楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演、好評を博す。これまでにチェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、クリスティアン・ギガーの各氏に、また弦楽四重奏を中心に、室内楽を今井信子氏、東京クァルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団に首席チェロ奏者として在籍。また仙台市市民文化事業団・KHB 東日本放送共催のコンサートシリーズ[イズミノオト]の企画コーディネーターを務める他、国内の様々なオーケストラの客演首席奏者など幅広く活躍している。

コントラバス ● 田中 洸太郎 Kotaro TANAKA, Contrabass

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽科を卒業。その後は桐朋学園大学音楽学部研究科を修了する。2011年に渡独をし、ライブツィヒ音楽演劇大学マスター課程で学ぶ。2011年に小澤征爾音楽塾の日本・中国公演に参加。2015年に帰国後は桐朋オーケストラアカデミー研修課程に在籍しながらフリーランスの奏者として国内の様々なプロオーケストラに客演奏者として出演する。2019年からは仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバス奏者として在籍している。これまでに蓼科音楽コンクール弦楽器部門第2位、Carl Fresch Akademie Baden-Baden で奨励賞を受賞する。コントラバスを藤澤光雄、西田直文、Frithjof-Martin Grabner、の各氏に師事。渡独中に Janne Saksala、Petru Luga のマスタークラスを受講する。

ピアノ ● 脇 みずき Mizuki WAKI, Piano

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2011年に渡独し、デュッセルドルフ・ロベルト・シューマン大学を経て、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程リート伴奏科を最高得点で修了。香川県ジュニア音楽コンクール中学・高校の部金賞。Schmolz-Bickenbach コンクール(デュッセルドルフ)リートデュオ第2位、Lortzing 声楽コンクール(ライブツィヒ)にて特別伴奏賞を受賞。2016年2月には、チェリストとのスペイン国内におけるコンサートツアーに対して、若手音楽家のための特別賞を受賞。卒業後、ライブツィヒ音楽演劇大学にてヴィオラのタチアナ・マスレンコ及びチェロのペーター・ブルンスのクラスの伴奏助手として後進の指導にあたる。国際ザクセンの歌手のための夏期講習にて公式伴奏を務める。2019年帰国後、主に伴奏者として演奏活動を行なっている。洗足学園音楽大学に演奏補助要員として在籍。これまでに、ソロを阿部裕之、ゲラルド・ファウト、リート伴奏をアレクサンダー・シュマルツの各氏に師事。