

2020年に予定されつつも、実現出来なかった公演を、同じメンバーで改めて開催します。

Music from PaToNaひさびさの「バロック」特集をプロデュースするのは、プランナーの西沢澄博。これまで、ヴィヴァルディやクーランなど、イタリア、フランスのバロック音楽は取り上げてきましたが、この回には、ドイツの大バッハ、ヘンデル、そしてチェコの作曲家でボヘミアのバッハと呼ばれたゼレンカによるトリオソナタを集めてのコンサートです。

2つの旋律楽器と通奏低音…がトリオソナタの基本の形ですが、通奏低音を増やしたり、旋律を演奏する楽器を変えたりして、幾通りものアンサンブルが可能とされています。また、それぞれの楽器に、見せ場が用意されており、まさに、Music from PaToNaがこれまでもお届けしてきた「名曲の陰に名手あり」で、作曲当時の名手の存在を想像させる華やかな作品を揃えてお待ちしております！



より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の地域密着型事業



Presents

オープンゼミナール【夜ゼミ】

ボヘミアのバッハーゼレンカってどんな人？

講師：西沢澄博 (Music from PaToNaプランナー、仙台フィルハーモニー管弦楽団オーボエ首席)
どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

2021年7月6日(火) 18:30~19:30(18:00受付開始)

宮城野区中央市民センター 3階 第3会議室

完全申込制(2021年6月8日(火)9:00申込み受付開始:電話、Eメール先着順)



受講無料・
完全申込制

公開リハーサル

室内楽のリハーサルってどんな風にやるの?オーケストラとは違って指揮者のいないアンサンブル。vol.28「はじける」のリハーサルを一部公開します!

2021年7月26日(月) 時間未定

宮城野区文化センターPaToNaホール

※詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。



入場無料
(どなたでも)

※2021年度第8期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

【お申込み・お問合せ】

宮城野区文化センター

TEL 022-257-1213

e-mail

(チケットお申込み) miyabun-ticket@hm-sendai.jp

(お問合せ) miyabun-hall@hm-sendai.jp

Music from PaToNaでは、次の感染予防対策を行っております。
ご来場の際は、皆様の安全と健康を守るため、ご協力をお願いいたします。

- ①ご来場の際は、マスクの着用・備え付けの消毒液等にて手指の消毒にご協力ください。
- ②体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ③入場の際にサーモグラフィ、非接触型体温計による検温を行います。計測の結果37.5度以上のお客様の入場はお断りさせていただきますので、予めご了承ください。
- ④チケットご購入の際、もしくはご入場の際に、お名前とご連絡先をお伺いし、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、ご入場者様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、皆様へご連絡をさせていただくと共に保健所等へ個人情報を提出させていただく場合がございます。
- ⑤出演者へのお花やお菓子等のプレゼントや開始前後の面会等はご遠慮させていただきます。
- ⑥会場内やロビーでのお話はお控えください。
- ⑦パトナホール内は、常時換気システムが作動し、30分~60分に1回完全に外と室内の空気が入れ替わります。



来場時は
マスク着用



場内でもこまめな
手指消毒を



体調不良の場合は
来場は控えましょう



お客様同士適切な
距離の回避



チケット半券は
ご自身でもぎる



お客様の連絡先を
頂く場合があります



プレゼントや花束の
代わりに拍手を!



開場時休憩時の
会話にはご配慮を