

宮城野区文化センター調査結果

対象者: 令和7年9月2日から令和7年12月27日までコンサートホール及びシアターホールを利用した団体および個人

調査方法: 無記名選択(複数回答可)および記述方式またはWEB回答方式から選択

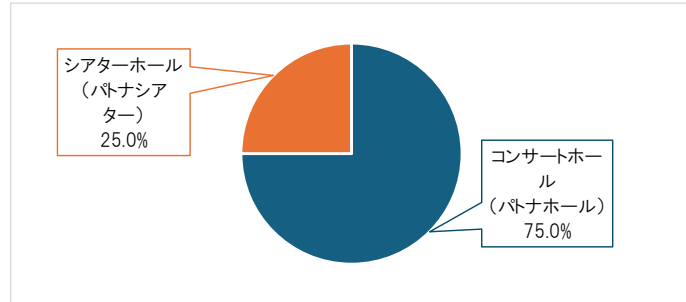
実施期間: 令和7年9月2日から令和8年1月12日

調査票配布数: 85枚

調査票回答数: 24件(アンケート用紙回答10件 WEB回答 14件)

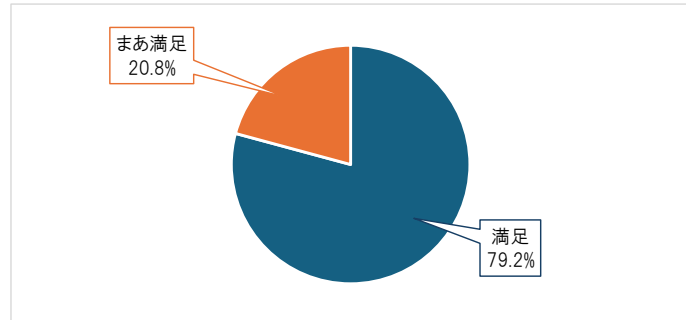
Q-1.今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

	回答数	割合(%)
コンサートホール (パトナホール)	18	75.0
シアターホール (パトナシアター)	6	25.0
合計	24	100.0



Q-2.今回ご利用されての総合的な満足度はいかがですか？

	回答数	割合(%)
満足	19	79.2
まあ満足	5	20.8
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	24	100.0

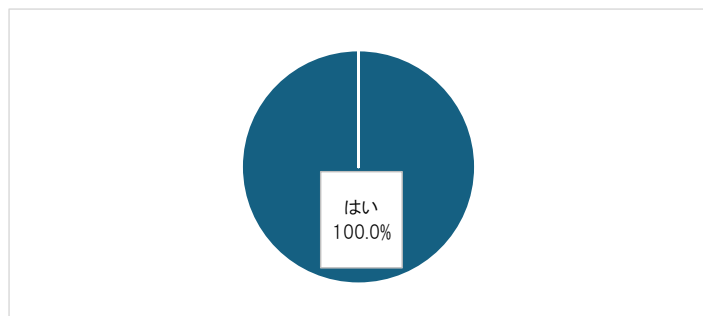


Q-3.ご利用されての当センターに関するご意見をお聞かせください。それぞれの項目について、「はい」、「どちらかといえば、はい」、「どちらかといえば、いいえ」、「いいえ」の4つの回答から、あなた様のお考えに一番近いものに○をつけてください。(○は各項目1つまで)

(施設について)

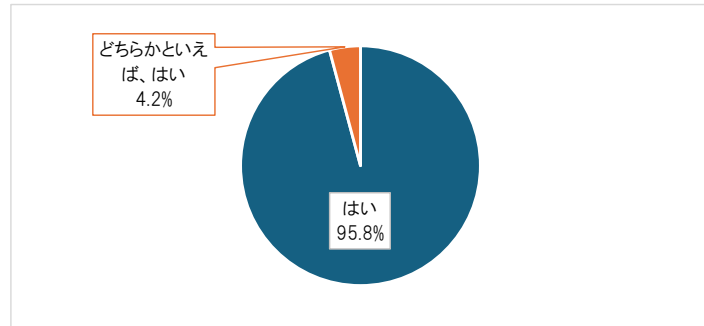
★施設内は清潔でしたか？

	回答数	割合(%)
はい	24	100.0
どちらかといえば、はい	0	0.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



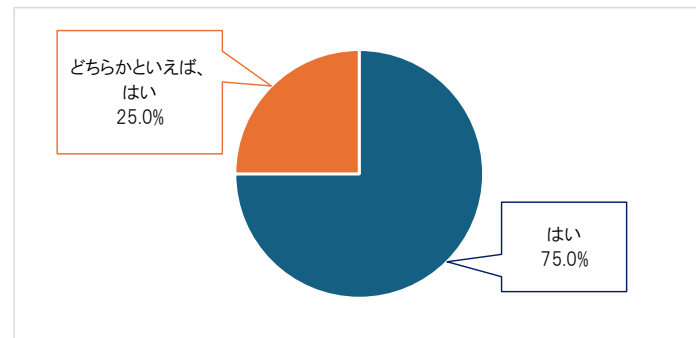
★ロビー等の印象は良かったですか？

	回答数	割合(%)
はい	23	95.8
どちらかといえば、はい	1	4.2
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



★広さ(客席数)はちょうどいいですか？

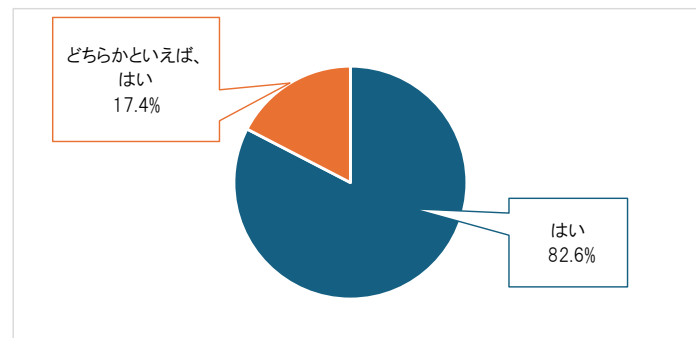
	回答数	割合(%)
はい	18	75.0
どちらかといえば、はい	6	25.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



★舞台設備や備品等は充実していましたか？

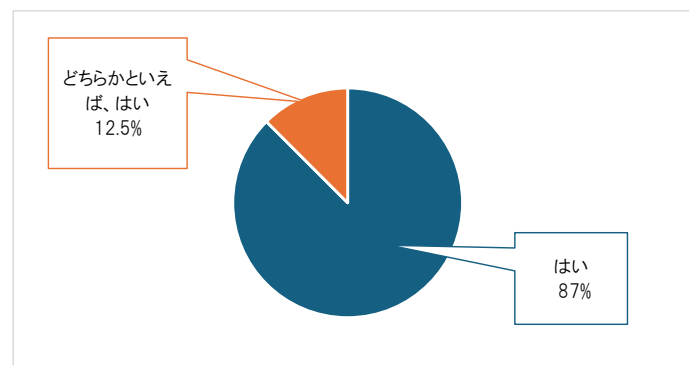
	回答数	割合(%)
はい	19	82.6
どちらかといえば、はい	4	17.4
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	23	100.0

(無回答1件)



★楽屋や楽屋事務室等は使いやすかったですか？

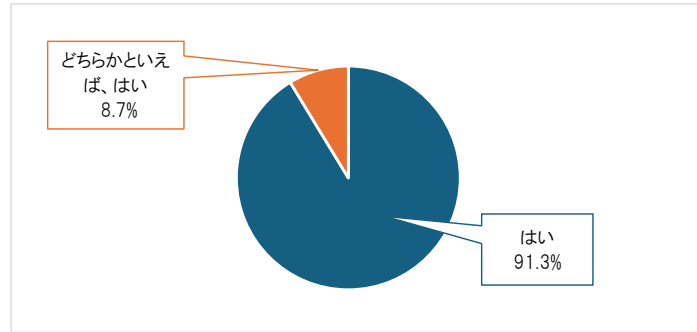
	回答数	割合(%)
はい	21	87.5
どちらかといえば、はい	3	12.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



★設備や備品を使用する際は安全に使用できましたか？

	回答数	割合(%)
はい	21	91.3
どちらかといえば、はい	2	8.7
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	23	100.0

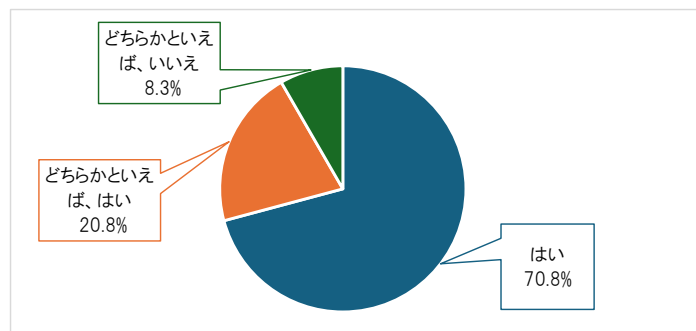
(無回答1件)



(運営や職員の対応について)

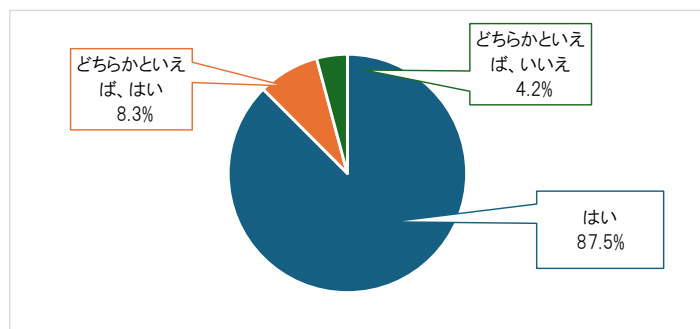
★施設利用や予約に関する情報は入手しやすかったですか？

	回答数	割合(%)
はい	17	70.8
どちらかといえば、はい	5	20.8
どちらかといえば、いいえ	2	8.3
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



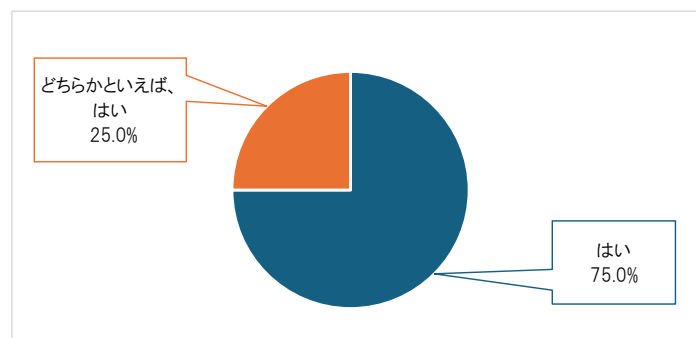
★利用の問い合わせや予約、受付は円滑に進みましたか？

	回答数	割合(%)
はい	21	87.5
どちらかといえば、はい	2	8.3
どちらかといえば、いいえ	1	4.2
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



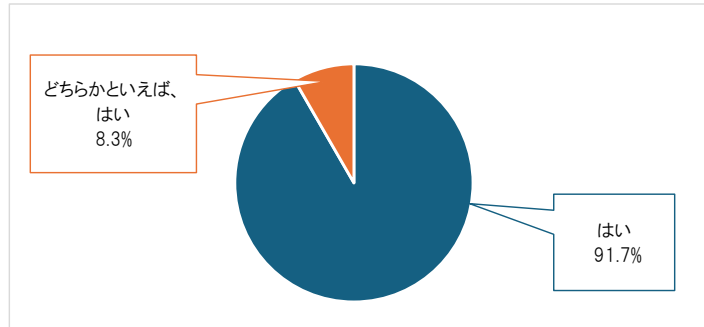
★事前打ち合わせの連絡、打ち合わせ内容は円滑にいきましたか？

	回答数	割合(%)
はい	18	75.0
どちらかといえば、はい	6	25.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



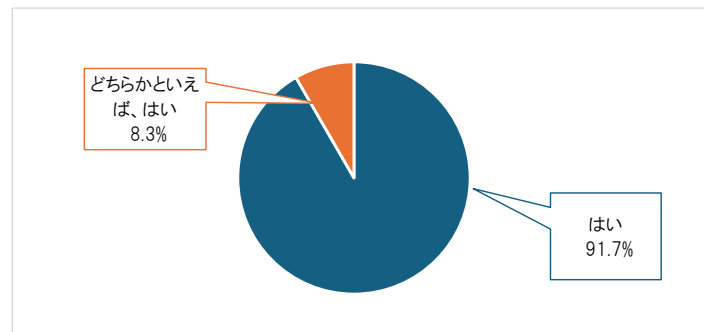
★職員の当日の対応は良かったですか？

	回答数	割合(%)
はい	22	91.7
どちらかといえば、はい	2	8.3
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



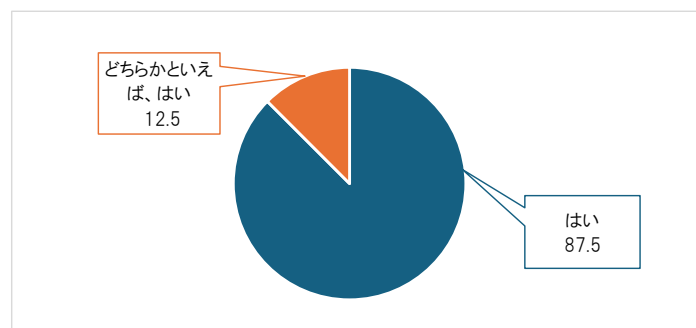
★設備、料金、使用時間等の施設の利用に関する説明は適切でしたか？

	回答数	割合(%)
はい	22	91.7
どちらかといえば、はい	2	8.3
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



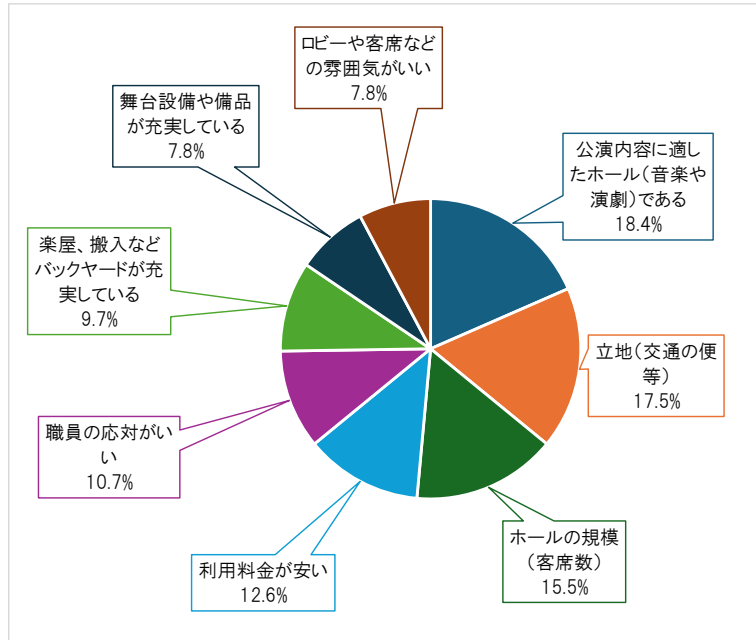
★事故防止や非常時の対応等に関する説明は適切でしたか？

	回答数	割合(%)
はい	21	87.5
どちらかといえば、はい	3	12.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	24	100.0



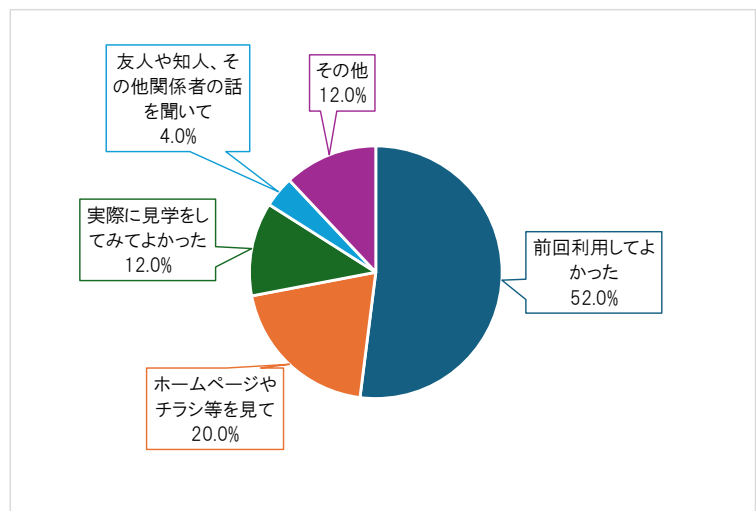
Q-4.施設を利用する際、重視することはどのようなことですか？(〇は複数可)

	回答数	割合(%)
公演内容に適したホール(音楽や演劇)である	19	18.4
立地(交通の便等)	18	17.5
ホールの規模(客席数)	16	15.5
利用料金が安い	13	12.6
職員の対応がいい	11	10.7
楽屋、搬入などバックヤードが充実している	10	9.7
舞台設備や備品が充実している	8	7.8
ロビーや客席などの雰囲気がいい	8	7.8
合計	103	100.0



Q-5.当センターをご利用していただいたきっかけ及び理由は何ですか？(〇は複数可)

	回答数	割合(%)
前回利用してよかった	13	52.0
ホームページやチラシ等を見て	5	20.0
実際に見学をしてみてよかった	3	12.0
友人や知人、その他関係者の話を聞いて	1	4.0
その他	3	12.0
合計	25	100.0



その他

コンサートを聞きに来てみて、判断しました。響きの良いホールとの評判があったので。

初回使用時に会場の下見をさせて頂いたのですがその際にご担当頂いたご担当の方のご対応が親切丁寧でとても感じがよくとわかりやすく助かりました。

今回はそれ以来2度目の使用でしたが今回も設備・音響に携わって頂きました。お名前を存じ上げませんがサポートの担当者の方大変お世話になりました。

発表会を円滑に進行する事ができ大変感謝致しております。ありがとうございました。

仙台市市民利用施設システムの空き状況と抽選結果により、貴館以外申込できなかったため

Q-6.当センターを利用するにあたって、良かったと感じた点、今後改善すべき点と感じた点がございましたら、ご自由にご記入ください。

10月1日に利用させていただきました。

当日のCD録音、マイク、ピアノ、ほかのセッティング照明などすべて初めて利用させていただきましたが、とてもスムーズに開催することができました。

スタッフの皆様のお力(ご対応)がとてもよく、ありがとうございました。

<p>9/16 ハーモニカ演奏で利用させて頂きました。ハーモニカは弱い楽器なので、スタンドマイク4本、DI2つで音響を心配しましたが、会場客席でモニターした結果、コンサートホールのすばらしさに感心しました。又、当日対応いただいた2人の職員の方には大変お世話になり、ありがとうございます。</p>
<p>スクリーンの設営が大変でした。またご利用させて頂きます。</p>
<p>以前にも使用させて頂きましたが、職員の方の対応がご親切で気持ちよく使用させて頂いています。次年度もまたよろしく願いいたします。</p>
<p>音の反響が大きくて席の場所によっては話し声が聞き取りにくかったり、マイクの種類によっても聞き取りにくいところがあったので、公演内容によって、反響音が変われば良いと思いました。</p>
<p>楽屋事務室は狭くて使えない。 事前打ち合わせの日時に都合がつかず苦労した。平日も含めて提案してもらえればありがたい。</p>
<p>今回は歌のコンサートで使用。音の反響が素晴らしくよく、歌手の助けになった。出来れば又使用したい。</p>
<p>困ったときの神頼みすぐ対応してくれました。</p>
<p>職員の方々の対応もていねいで、問題ないと思います。</p>
<p>西側駐車場と搬入出口側の敷地出入口に近い所に、横断歩道を設置するよう当局に要望してほしい。駐車場と貴館を往来する際に、貴館南側入り口前の横断歩道では遠すぎる。実際、駐車場と貴館を往来する人のほとんど横断歩道のないところを渡っています。</p> <p>ホームページ内施設平面図に、もう少し詳細な平面図を掲載してほしい。また楽屋など、掲載されていないところもあるので、そちらの平面図も掲載してほしい。</p> <p>構造上すでに致し方ないが、舞台裏通路 上手側にも、2階楽屋へ向う階段にアクセスしやすい出入口があればよかった。上手袖から楽屋に向う際に、下手袖からよりも倍の距離の移動が必要になる。</p> <p>また、楽屋への階段もそれなりの距離と高低差があるので、体力がある者でも楽屋との行き来がかなりの負担になる。足腰の弱い方には難しい。舞台進行上 着替えがあったり 忘れ物があったりして複数回の行き来があることも考えると、実用性に難があると思います。</p>
<p>駐車場が..... 申し込みに行った時、駐車できず、再度来る様に言われ、二度手間になった。 申し込みの際に時間が掛からないとき(15分位)、どこかにとめるとか出来ませんか？</p>
<p>立地の良さ、ホールの規模、ホール職員、スタッフの対応が良いため、毎年利用させて頂いています。来年もよろしく願いします。</p>
<p>良かった点 導線がわかりやすい。(舞台や楽屋の行き方)</p>