

## 宮城野区文化センター利用者アンケート調査結果

調査票配布期間：令和6年1月8日郵送

対象者：令和5年4月1日から令和5年12月27日までコンサートホール及びシアターホールを利用した  
団体及び個人

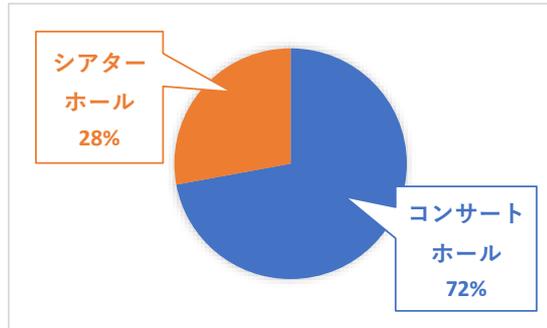
調査票回収期間：令和6年1月8日から令和6年1月31日到着分

無記名選択(複数回答可)および記述方式、インターネット方式

調査票回収数：86部 / 配布数：195部

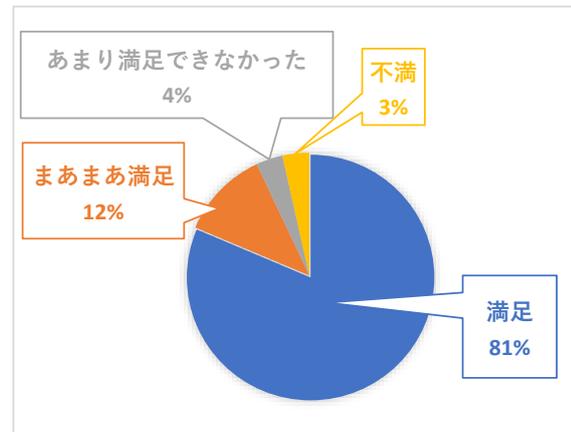
### 今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

	(件数)	(%)
コンサートホール	62	72.1
シアターホール	24	27.9
合計	86	100.0



### Q1 今回ご利用されて、宮城野区文化センターの使い心地など、総合的なご意見はいかがですか？

	(件数)	(%)
満足	70	81.4
まあまあ満足	10	11.6
あまり満足できなかった	3	3.5
不満	3	3.5
合計	86	100.0



### 具体的な意見

・アンサンブルコンテスト関係で使用したので、大きさや使いやすさ、音響などが良いです。まだ比較的新しい建物なので、それも関係あると思いますが。

・この後の質問事項にもありますが、職員の方々が親切丁寧、施設自体がとても綺麗、アクセスも良く今後も継続的に利用させていただきたいと感じています。市内にも同様の施設がいくつかありますが、一番使いやすいです。

・アクセスと会場内の雰囲気素晴らしい。

・親切にいただきました。

・土日予約(抽選)がしにくい。YAMAHAのピアノの消耗が気になる。

・施設が素晴らしい。

・ホールがきれい。全てが広々としていくつろげる。客席数、大きさがちょうど良い。

・別の機会でも利用していますが、響きが良いので満足しています。

・ホールの響きがとてもよく、声楽には最高です。いつも有難うございます。

・お世話様になりました。有難うございました。

・パトナホールのようなホールが市内にもっとたくさんあればいいと思いました。

・ロビーも清潔できれい。受付のスペースが縦長に設定できるのが良かった。

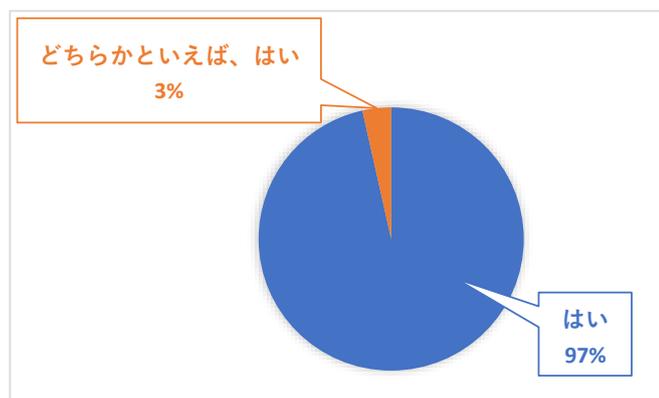
・受付の対応がとても親切で丁寧。とてもありがたいです。

- ・会館の方、スタッフの方がとても親切で対応が良いと思いました。ホールの響き、ピアノもよいので気持ちがいいです。
- ・当日は保護者により、自家用車にて楽器を搬入したが、乗降等も含め入口近辺で大変だったとのこと。
- ・当日参加団体関係者は、当然ですがパトナホールの駐車場が一切利用できなかったため、子供たちと楽器を降ろす→急いで近隣のコインパーキングに駐車→他の参加団体の保護者もほぼ同様なので駐車場の争奪→パトナホールに戻ったら我が子の演奏が終了していた・・という方もいらしたようです。  
※〇〇では、アンコンの時は参加している6年保護者に優先でホールに滞在できるよう車出し&お手伝いのシフトを組んではおりますが、近くのPはどこも満車で難儀したそうです。
- ・ホールの響きが良く(フルート、ピアノetc)とても感動しました。
- ・参加者との客席規模が良かった。演台、舞台と客席の距離が良かった。
- ・ホールの予約がなかなか取れずに困っております。良い方法があれば・・・!
- ・市民センターが休館という表示で文化センターも休館だと思ってせっかく来たのに入口表示で帰った人がいる。表示方法を市民センターと文化センターの区別がつくよう、わかりやすくしてはどうか。
- ・人形劇公演で使いました。座席の傾斜も丁度良く、座席もゆったりして座り心地が良かった。座席の前に置き型の座席もあって、私達の実施適応年齢にぴったりの席作りができました。
- ・初めて使用しました(なかなか予約が取れずに)が、舞台と座席の空間もぴったりでとても良い会場作りができました。
- ・すばらしいホールです。
- ・ホールの響きに助けられたコンサートでした。
- ・施設内設備がとてもきれいで使い心地が良かったです。清掃が行き届いており、清潔で良かったです。
- ・舞台技術スタッフの方に、丁寧に適切なアドバイスをいただき、感謝しています。
- ・いつもスタッフの方が、とてもよく対応してくださり、安心して利用できます。
- ・舞台スタッフが親切で丁寧。

### (施設について)

#### ★施設内は清潔でしたか？

	件数	(%)
はい	83	96.5
どちらかといえば、はい	3	3.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	86	100.0

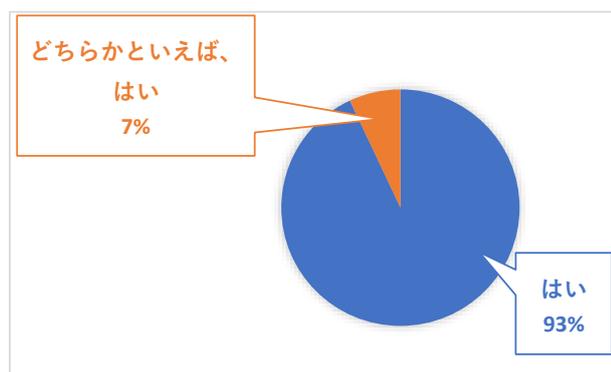


#### 具体的な意見

- ・前の利用者の掲示物が楽屋に残っていることが何度かあった。

#### ★ロビー等の印象は良かったですか？

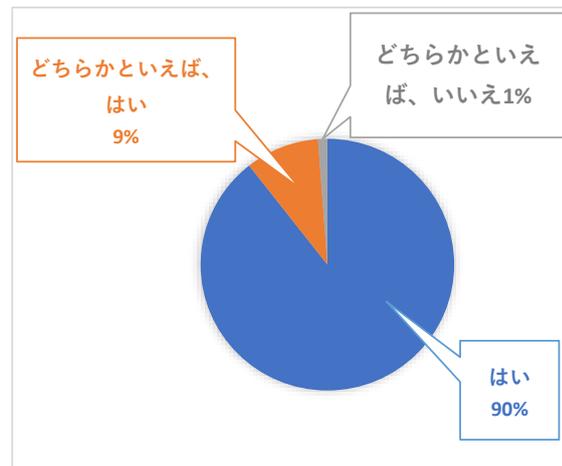
	件数	(%)
はい	80	93.0
どちらかといえば、はい	6	7.0
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	86	100.0



★広さ(客席数)は適当ですか？

	件数	(%)
はい	76	89.4
どちらかといえば、はい	8	9.4
どちらかといえば、いいえ	1	1.2
いいえ	0	0.0
合計	85	100.0

未記入:1件



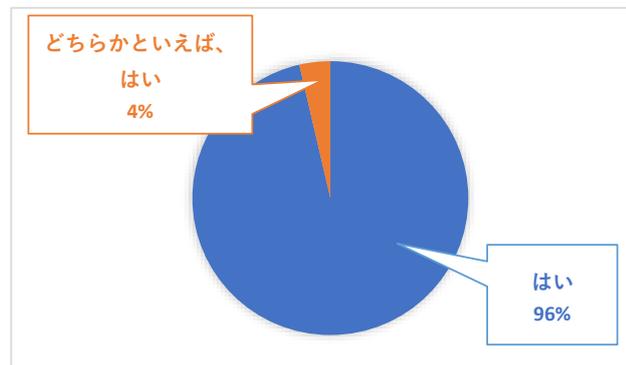
具体的な意見

・ギターソロにはやや広すぎました。

★物品の搬入・搬出はスムーズでしたか？

	件数	(%)
はい	80	96.4
どちらかといえば、はい	3	3.6
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	83	100.0

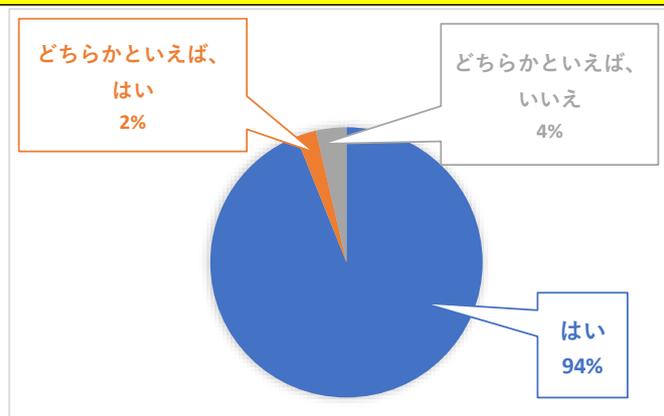
未記入:3件



★舞台設備備品は充実していましたか？

	件数	(%)
はい	78	94.0
どちらかといえば、はい	2	2.4
どちらかといえば、いいえ	3	3.6
いいえ	0	0.0
合計	83	100.0

未記入:3件



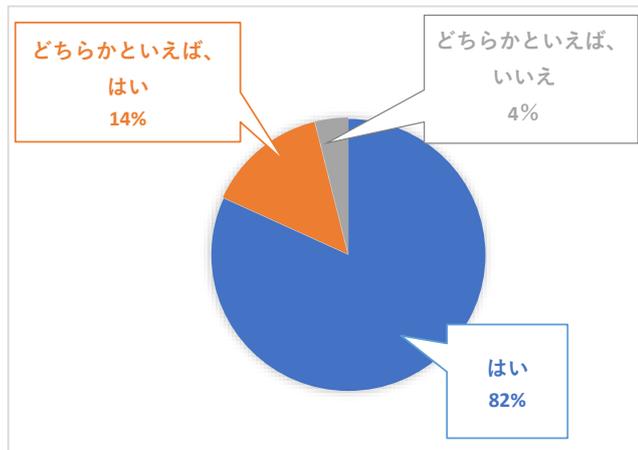
具体的な意見

2台のピアノで、フルコンが1台しかない点(フルコン2台から選びたい。)

★楽屋は使いやすかったですか？

	件数	(%)
はい	63	81.8
どちらかといえば、はい	11	14.3
どちらかといえば、いいえ	3	3.9
いいえ	0	0.0
合計	77	100.0

未記入:6件



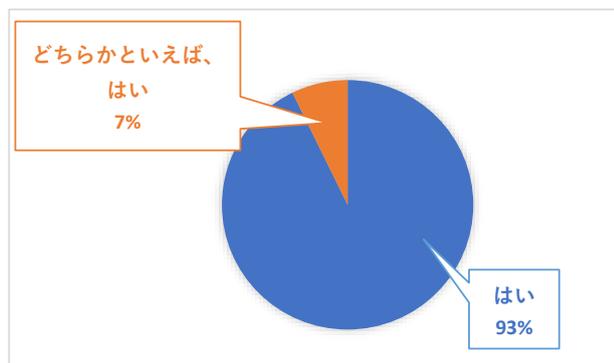
具体的な意見

- ・陰にある楽屋が使いにくい。
- ・楽屋を使うほどではないので事務室を借りました。無料で助かりますが、少し遠いので不便でした。
- ・影司会をするときのモニターが遠い、小さい。
- ・楽屋のトイレが少ない(主演者からも言われる)。
- ・もう少し楽屋が広いとよい。

★設備や備品は安全に使用できましたか？

	件数	(%)
はい	77	92.8
どちらかといえば、はい	6	7.2
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	83	100.0

未記入:3件

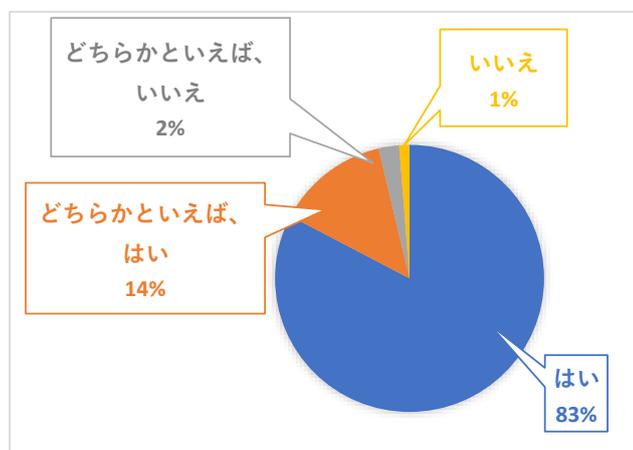


(運営や職員の対応について)

★施設、予約の情報は入手しやすかったですか？

	件数	(%)
はい	67	82.7
どちらかといえば、はい	11	13.6
どちらかといえば、いいえ	2	2.5
いいえ	1	1.2
合計	81	100.0

未記入:5件



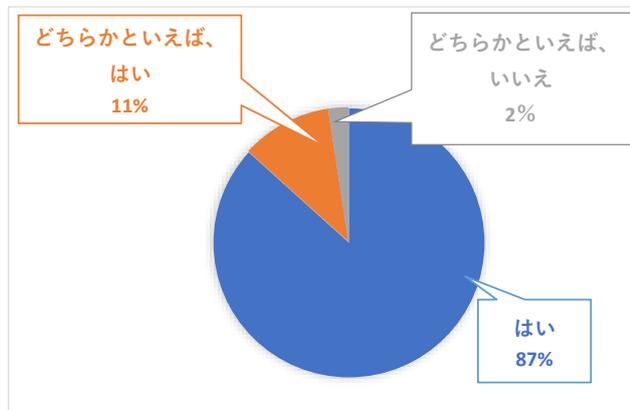
具体的な意見

- ・ホームページ掲載の駐車所情報が区役所の駐車場のみで、パトナ西側の有料駐車場ご案内が無かったように見えました。

★問合せ・予約受付は円滑でしたか？

	件数	(%)
はい	72	86.7
どちらかといえば、はい	9	10.8
どちらかといえば、いいえ	2	2.4
いいえ	0	0.0
合計	83	100.0

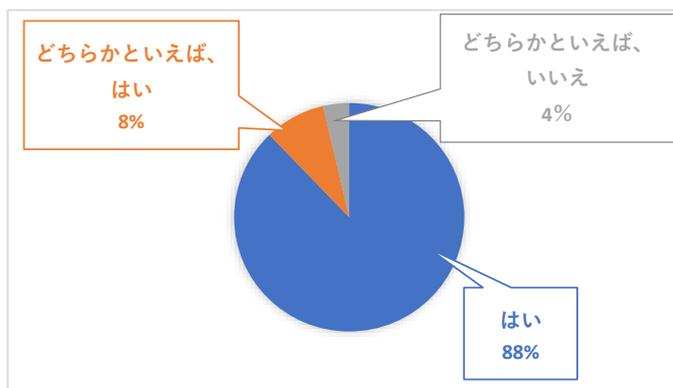
未記入:3件



★事前打合せは円滑でしたか？

	件数	(%)
はい	72	87.8
どちらかといえば、はい	7	8.5
どちらかといえば、いいえ	3	3.7
いいえ	0	0.0
合計	82	100.0

未記入:4件



具体的な意見

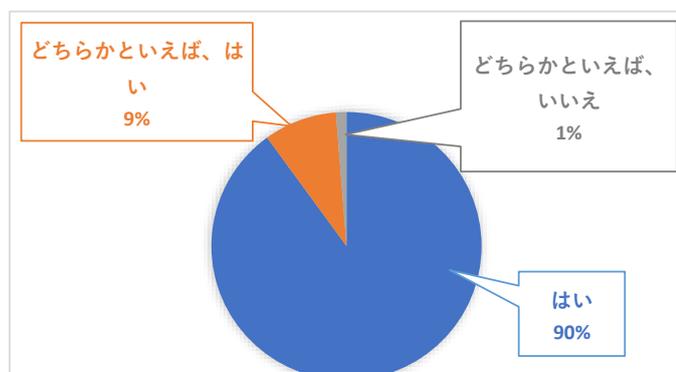
・事前打ち合わせに事務室に伺った時、山台のステージ配置図を要望されました。以前に何回かパトナホールを利用して頂いておりましたが、配置図は今回初めての事でした。ステージ配置図の見本を見せられ具体的に示してと指示されましたが、対応できずに困りました。「その用紙をいただけますか？」に「あげられません」の返事。対応して下さった片方の方が、「コピー差し上げます。」でコピーした用紙をいただきました。その場では記入出来ず、後日リハーサルの日に舞台技術スタッフさんに相談したところ快く記入を手伝ってくれ助かりました。お陰様で当日はスムーズにできました。

・事前打ち合わせについて、可能であれば18時くらいまで受付けていただけるとありがたい。

★職員の対応はいかがでしたか？

	件数	(%)
はい	72	90.0
どちらかといえば、はい	7	8.8
どちらかといえば、いいえ	1	1.3
いいえ	0	0.0
合計	80	100.0

未記入:6件



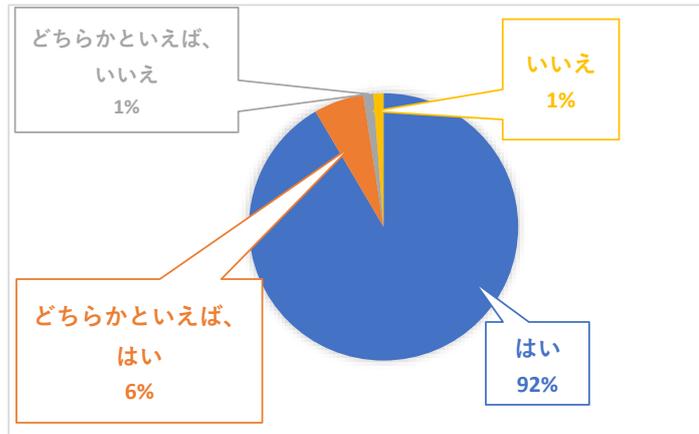
具体的な意見

・コンサートホールを使用するには、不相应な観客人数でしたが、しっかり対応してくださりました。

★舞台技術スタッフの対応はいかがでしたか？

	件数	(%)
はい	76	91.6
どちらかといえば、はい	5	6.0
どちらかといえば、いいえ	1	1.2
いいえ	1	1.2
合計	83	100.0

未記入:3件



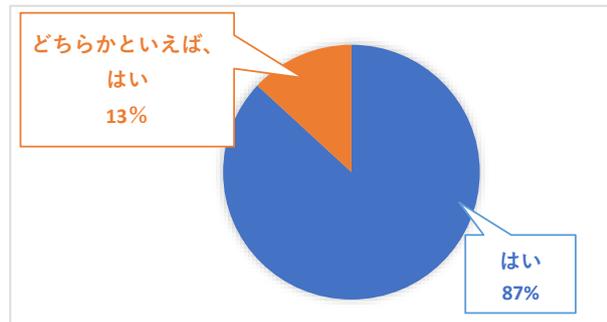
具体的な意見

・こちらの希望に合わせていただき、また参考になる意見もいただき、助かりました。

★設備の利用に関する説明は適切でしたか？

	件数	(%)
はい	73	86.9
どちらかといえば、はい	11	13.1
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	84	100.0

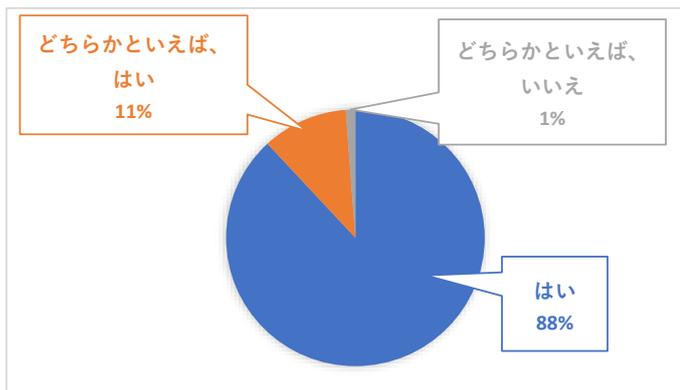
未記入:2件



★事故防止等に関する説明は適切でしたか？

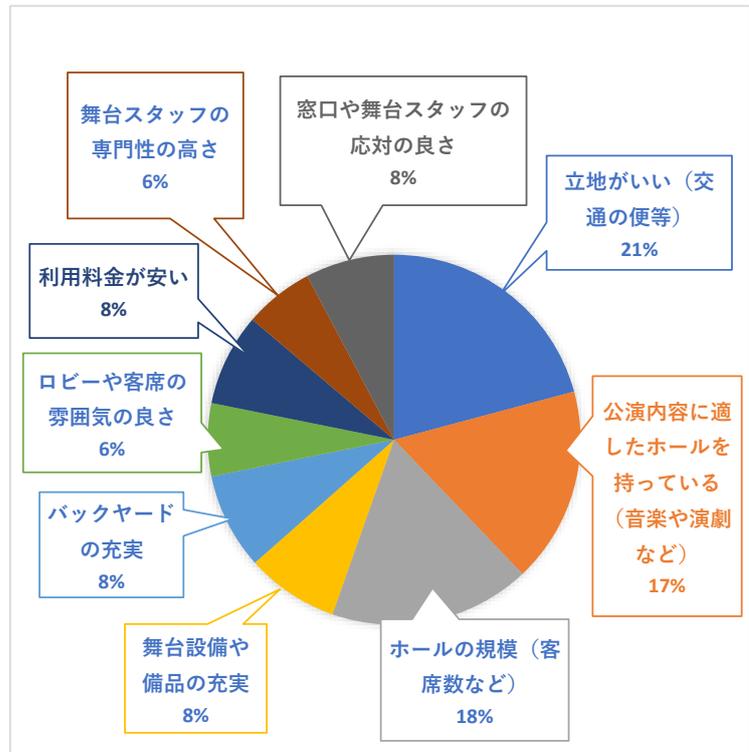
	件数	(%)
はい	74	88.1
どちらかといえば、はい	9	10.7
どちらかといえば、いいえ	1	1.2
いいえ	0	0.0
合計	84	100.0

未記入:2件



Q3 施設を利用する際、重視することはどのようなことですか？（複数回答）

	件数	(%)
立地がいい(交通の便等)	62	20.8
公演内容に適したホールを持っている(音楽や演劇など)	51	17.1
ホールの規模(客席数など)	52	17.4
舞台設備や備品の充実	24	8.1
バックヤードの充実	25	8.4
ロビーや客席の雰囲気の良い	19	6.4
利用料金が安い	24	8.1
舞台スタッフの専門性の高さ	18	6.0
窓口や舞台スタッフの対応の良さ	23	7.7
合計	298	100.0

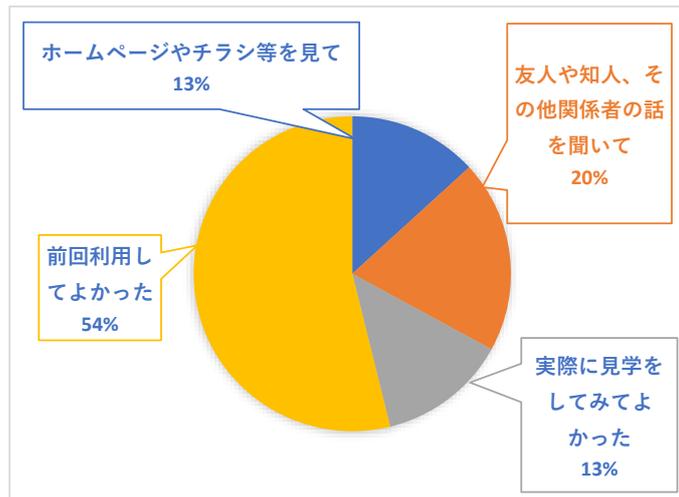


具体的な意見

- ・コンテスト本番の会場なので、重視することはないです。
- ・場所の確保が容易ではない。
- ・駐車場が近くにあることもありがたい。親子室があり便利。
- ・階段がなだらかなので、年配の方にも評判が良いです。入口にモニターがあるのもよいと思います。
- ・施設は問題ないのですが、駐車場が少なく、周辺を20～30分探してもなく、参加できなかった人が多数いました。次回は駐車場の件を最優先に考えます。
- ・保護者の皆さんからは、「音響がすごくよかった」「楽器の響きがいいホールだよ」とお聞きしておりました。ぜひ、機会がありましたら音響を体感しに行きたいです。※当日は別件にて欠席でした。
- ・複数回答可ですので、どれも外せない項目と思い全部〇です。せめて3つ選べとかの方が焦点にあった回答ができそうです。
- ・ダイレクトボックス(DI)の使用を理解できないスタッフがいるので、事前に確認してほしい。
- ・小さなコンサートなので、設備や備品等、不便はありません。
- ・演劇公演がやりやすい。
- ・楽屋、搬入などバックヤードが充実している。ホールの規模(客席数など)も生徒・講師から毎年よく響いて演奏がしやすい、来年もパトナホールで、と好評です。
- ・母子室があること。
- ・カワイ シングル SK-EX(ピアノ)を入れてほしい。
- ・楽器演奏を主に活動しているので、広さ・響き・収容の順で重視しています。今後も多く利用していきたいと考えています。

Q4 宮城野区文化センター利用のきっかけ及び理由(複数回答)

	件数	(%)
ホームページやチラシ等を見て	12	13.2
友人や知人、その他関係者の話を聞いて	18	19.8
実際に見学をしてみてもよかったです	12	13.2
前回利用してよかった	49	53.8
合計	91	100.0



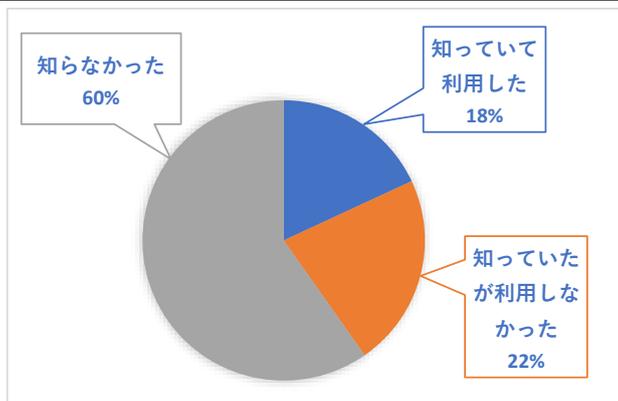
具体的な意見

- ・抽選で当たったことが一番の要因です。
- ・若林区文化センターが大規模改修工事で使用できないため。
- ・別の団体で使用する機会があった。
- ・コンサートを聞きに行つて広さや音響が素晴らしいと感じたため。
- ・お客さまからの(入場者)評判が良いため。
- ・クラシック音楽を演奏するにあたり、響きが良い、客席数がちょうどよい。
- ・何回も演奏したり、聞いています。ただ、毎回響き(楽器によって・場所・位置によって)が違うかどうかと思っていましたが、今回使つてみて、響き方が素晴らしく、息子がとても喜んでおりました。次回も必ずここでやりたいと申しております。よろしくお願ひします。
- ・ホール開館当時のスタッフのお勧めで、開館時から利用しています。
- ・毎年発表会で利用してとても使いやすく、交通の便がいいです。
- ・舞台鑑賞や音楽鑑賞で観る側では、何度も利用している。主催行事で使したのは初めてです。
- ・宮城野文化センターと共催のため。
- ・このホールができた時から活用させていただいています。「リハーサル室」での練習ができ、非常にgoodで利用できております。
- ・仙台内の同規模の施設が工事中となっている事と複数施設の予約抽選への応募にしても参加者が例年より多くなつている。利用できるチャンスを得ることはとてもラッキーだと思います。
- ・Music from Patona シリーズを定期的に行なっているから。お客様が定着している。

Q5 チケット代理販売サービスについて

	件数	(%)
知つていて利用した	13	18.1
知つていたが利用しなかつた	16	22.2
知らなかつた	43	59.7
合計	72	100.0

未記入:14件



## チケットサービスについて 自由記述

- ・お聞きしてお願いしましたが、有料コンサートだと分かった時点で、このようなサービスがあることをアナウンスしても良いのではと思います。
- ・お世話になり、ありがたく思っています。お客様に喜ばれました。
- ・対応していただきありがとうございます。
- ・チケットサービスやグッズ販売など楽しいこと、便利なおことがもってあって、もっと楽しく、明るい雰囲気が欲しいです。
- ・次回利用したい。
- ・リサイクルで利用させていただきました。本部は遠方のため、代理販売していただき、大変助かりました。

## Q6 当センターを利用するにあたって、良かったと感じた点、今後改善すべき点と感じた点がございましたら自由にお書きください。

- ・来年度11月に高校合唱祭をパナホールで開催します。抽選でホールはおさえることが出来ましたが、ホールの他にリハーサル用に2箇所と、昼食用に1つの部屋を使用したいと考えています。しかし、昨今予約が取れないことがありますので、何か優先的に取ることが出来る手立てがあると、行事の主催者としては、とても安心して利用することが出来ると思います。
- ・宮城野区文化センターということではないのですが、仙台市内の他の施設が老朽化や今の使いにくい、または大規模改修工事により、他施設の予約が取りにくい状況が出て困っています。予算の関係等があるのは重々承知ですが、何とかなれば良いかなと思っております。今後も利用させていただきますので、どうぞよろしくお願いいたします。
- ・2階のリハーサル室が土足と土足でないところがあり、舞台上で履く靴は着脱しにくいものが多いため、できれば土足で入ることができればありがたいと思います。(バレエなどで使うときは、トウシューズに変えたりと思うので2パターン用意されているのだと思いますが…)
- ・綺麗なホールで、スタッフさんの対応もよく安心して利用出来ます。また利用させていただきます。
- ・式典(入学式、卒業式)にて利用させていただいています。毎年継続的に利用させていただきたく計画しています。
- ・舞台スタッフ同士の連携の強化。スクリーンの設定が困難だった。以前は、当日のシナリオを持参して設備切り替え等を伝えていたが、次第にて説明してほしい要望を頂き、二度手間に感じた。
- ・申し込みの時、書くものが多いことは改善の余地があるかもしれませんね。少しアナログな感じがします。
- ・全体として満足。時々舞台裏の方へのお願い事に対して、OKなのかご迷惑なのかお返事が曖昧模糊として分からない時があり、不安になった。ただ、とても親切な方もいるのでたまたまだったかもしれない。
- ・みなさん親切で感じのよい方ばかりで、安心して利用できます。ありがとうございます。
- ・シアターホールのピアノも、パナほどでなくても、もう少し大きなサイズ、ピアノ発表会にも適したものと言う事無しです。
- ・ホールの響きがとてもよい。小さめのコンサートには使いやすい。
- ・設備に関しては特に改善すべきところは感じません。事前打ち合わせにて、当日の担当の方がこちらの質問に対して専門用語を多用しわかりにくかったです。事前にお願ひしていたことも対応されてなかったり不備が複数あり改善を望みます。
- ・車椅子と障害者用駐車場は先着順となっており、確保のタイミングが難しかった。予約制にはできないでしょうか。
- ・音響が良いので、力を抜いてベストに近い状態で演奏できることがとてもありがたいです。改善になるか、という点には当てはまらないと思いますが、なかなか人気が高いので、予約しづらいのが難点です。
- ・トイレが分かりづらい。
- ・当団体は高齢者が多く音響機器、操作等に不慣れです。この辺のサポートについて今後も協力が欲しい。
- ・隣接する駐車場から出るとき、出口が一つなので大変である。
- ・とにかくホールの響きの良さ、雰囲気の良さ！！そしてスタッフの皆さんの対応がとても良く、打ち合わせもスムーズに進みました。今後もお世話になりたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。
- ・ピアノがだいぶ疲労しているようで演奏がしにくい。オーバーホールなり、新品に交換するなど検討してほしい。
- ・予約はスムーズですが、抽選は全く当たらないです。
- ・カフェがあるといいなあと思います。ファツィオリのピアノがあつたら素敵だなと思います。
- ・「今回」とありますが、5年前(令和元年)の12月に、当時小学生だった長女が吹奏楽をやっており、アンサンブルコンテストの地区大会で使用させていただきました。〇〇を娘は卒団し、現在、吹奏楽からは離れてしまいましたが、後輩たちがコロナ禍を経て立派に志を継いで引き続き演奏を続けています。代替わりをしても頑張り続けています。今後は御所を利用して演奏する機会がもっと増えていくと思います。その際はどうぞ、よろしくお願ひ申し上げます。
- ・文化活動は多くの方々の理解と協力が必要です。文化センターの各教室にもPRされ、多くの参加者が来場された事と思います。ご支援に感謝申し上げます。

・公演当日に付帯設備料を現金で払うのは少々難しいです。せめてクレジットカード払いか、できればご請求書をいただき後日払いたい。
・公共施設としてもgoodです。今後も利用者の立場で仕事してください。
・「おおむね」のコンサートは入場料無料でっております！我らのバンドには適したホールです。予約がなかなかとれずに苦労しております。
・今年度は入学式や卒業式などで使用させていただきました。丁寧に対応していただき、当日もトラブルなく実施する子ことができました。引き続きよろしく願いいたします。
・公演時、講師の声が反響し、聞き取りにくかったので、改善を要望します。
・ラメ入りドレス禁止は、当ホールのみです。一考を。
・出演者が多いので、市民センターと一緒に利用できて便利。
・リハーサル室が高価で使いにくい。
・予約が取れないのが厳しいです。
・原町駅からホールへ向かう案内板(できたら花のプロムナード)が欲しいです。
・入口がわからず、ガラス張りの面を入口と勘違いしたので(私だけかもしれませんが)、パトナホールというサインボードが案内板とは別にあったらいいなあ・・・いつも思います。(有るのに、私だけ気づいてないのかもしれませんが・・・)よろしく願います。
・なかなか予約が取れないのが一番の悩みです。
・ピアノ教室の発表会として初めて利用させていただきました。20人足らずの出演者でしたので、ホールの規模も丁度良く、何よりピアノの響きが美しく、皆さんとても満足されていました。スタッフの方々の対応も丁寧で、気持ち良く使用させて頂き、ありがとうございました。
・今のままで十分です。
・10年以上利用していますが、今も抽選申し込みなのが納得いきません。10年間も月一度利用しております。市の特別予約している利用者が先に土日を押さえているのはおかしいと思います。
・部屋数も多く、使いやすい。
・清潔感のあるホール、楽屋が良かったです。駅近くの施設のため、行きやすいです。
・特にありません。立地、設備、規模、スタッフ、どれをとっても、満足です。次回も利用したいと思います。
・より利用料金が安くなれば、よりありがたい。
・職員の対応が、親切かつ的確で良かったです。