

# 輝かしい17世紀ボローニヤの音楽

## マウリツィオ・カッツァーティ作品集

アンサンブル「イル・メルロ」プロデュース



ボローニヤ・サン・ペトロニオ教会の楽長だったマウリツィオ・カッツァーティ。オペラ、モテット、室内楽などさまざまなジャンルに足跡を遺した17世紀イタリアの大作作曲家の作品を、日本の古楽界を代表する歌手たちと、アンサンブル「イル・メルロ」プロデュースの古楽オーケストラでお届けします。日本ではまだ紹介されていない作品が多数含まれる珠玉のプログラムをお楽しみください。

### イタリア古楽オーケストラ

指揮 福島康晴

ソプラノ  
小野綾子 高橋絵里  
アルト  
佐々木ひろ子 新田壮人  
テノール  
鏡貴之 宮西一弘  
バス  
小藤洋平 鈴木集

バロックヴァイオリン  
伊左治道生 小池まどか  
リコーダー  
浅井愛 桐畑奈央  
ヴィオラ・ダ・ガンバ  
田中孝子  
バロックハープ  
渋川みかり  
チェンバロ  
上羽剛史  
オルガン  
大石祥之

### Program

M.カッツァーティ：  
Maurizio Cazzati (1616-1678) :

サン・ペトロニオ教会のための8声のモテット《サルヴェ・カプト》  
Salve Caput per il giorno di S. Petronio Op.32

5声のモテット《幸いなるかな》  
Beatus vir a 5 due Cantu, Alto, Tenor, e Basso, con 4 Istromenti e 3 Parti di Ripieno

3声のモテット《復活のいけにえに》  
Victimae Paschali Sequentia per il giorno di Pasqua a 3, due Cantu, e Basso con due Violini Op.17

器楽曲  
カンツォーネ第3番《ラ・マウリツィア》  
Canzone Terza La Maurizio

ソナタ第7番《ラ・ロセッラ》  
Sonata Settima La Rossella

etc...

10/22 (金)  
2021

### 宮城野区文化センター・パトナホール

JR仙石線・陸前原ノ野駅徒歩1分 ※公共の交通機関をご利用いただきますようお願い致します

開演 19:00 (開場 18:30)

全席自由：一般 3500円 (当日 4000円) / 学生 2000円

※感染症予防対策として、50%以下の座席数に制限させていただきます。

プレイガイド：カワイミュージックショップ仙台、藤崎  
山野楽器仙台店 2F管弦楽器フロア、宮城野区文化センター



ご来場のお客様へご協力をお願い  
・本公演は、感染症対策により会場の収容人数を制限して行います。  
・発熱や体調に不安のある方のご入場はご遠慮ください。  
・公演前に出演者全員へのPCR検査を実施いたします。  
・未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：イル・メルロ il Merlò  
後援：河北新報社

お問い合わせ：

マーベラススタジオ

電話：090-2973-7958

アドレス：labmama11@ybb.ne.jp

### 指揮 福島康晴



東京音楽大学大学院作曲科修了後バロック音楽に傾倒し、'06年よりイタリア・ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院古楽科にてルネッサンス・ポリフォニーをD.フラテッリ氏の下で学ぶ。また声楽をB.M.カゾーニ、V.マンノ、モンテヴェルディ周辺の音楽理論・演奏慣習をR.ジーニの各氏に師事。'09年にM.グランチーニ (1605-60) の論文とコンサートにより、最高点・褒賞付きで修了。帰国後、イタリア・バロック音楽を中心に演奏する古楽アンサンブル《エクス・ノーヴォ》を立ち上げ、主宰及び指揮者として活動。洗足学園音楽大学、上野学園大学非常勤講師。



### イル・メルロ il Merlò

2016年、イタリア・ミラノ市立音楽院で学ぶ3人によって結成されたアンサンブル「イル・メルロ」は、16-18世紀イタリアの音楽を中心に幅広いレパートリーを取り上げている。2018年ヴィンチ国際室内楽コンクール第1位。

