

OPEN Music from PaToNa オープンゼミナール SEMINAR

vol.29 「ひかる」

シンコペーション
西洋音楽リズムの
真髄を解き明かす

2021年 10月 27日 (水)

18:30~19:30

(18:00 受付開始)

宮城野区文化センター3F

第3会議室

入場無料/完全申込制

講師 竹内 将也
仙台フィルティンパニ首席

聞き手 三宅 進
Music from PaToNa音楽監修
仙台フィルチェロ ソロ首席



明治の開国以来、私達日本人が馴染んできた西洋音楽は人間の自律的な動作を由来にしています。踊り、歌い、戦い、そして祈りといった身体と心の動き、それらの場面に音楽は欠かせません。活気ある動きは活気あるリズムを生み、動きのありようがリズムのみならず音楽そのものの響きを決定づけます。本セミナーではバルトーク作品に頻出する西洋音楽リズムの中核<シンコペーション>の成り立ちを検証、リズムが音楽に息吹を与える所以を解明します。日常的な所作、位置交換の動作から分かりやすくスッキリリズムを体験しましょう！

完全申込制

10月1日 (金) 9:00受付開始 >>>

宮城野区文化センター TEL: 022-257-1213

E-mail: miyabun-hall@hm-sendai.jp

《ご参加される方のお名前とご連絡先を記載してお申込みください》

新型コロナウイルス感染拡大防止の
対策にご協力をお願いします。

- ▶当日はマスクを着用の上、ご来場ください。
- ▶体調不良の際は来場をお控えください。
- ▶入場時、検温と手指消毒のご協力をお願いします。