



ヴァイオリン 神谷 未穂

かみや みほ

桐朋学園大学、ハノーファー音大を首席卒業。パリ国立高等音楽院の最高課程を修了。北九州国際音楽祭TOTOクフモブライズ室内楽第1位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール入賞。国内外でのリサイタルをはじめ、国内外のオーケストラと共演し高い評価を得る。平成23年度宮城県芸術選奨受賞。現在、仙台フィルコンサートマスター、横浜シンフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。



ヴァイオリン 小山 あずさ

こやま あずさ

仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在東京藝術大学大学院修士課程に在学し、室内楽を研究している。また、これまでにサヴォンリンナ・ミュージックアカデミー(フィンランド)2015、アフィニス夏の音楽祭2016、2017、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)2018、秋吉台室内楽セミナー2019、2021などに参加し、国内外で研鑽を積んでいる。



ヴィオラ 井野邊 大輔

いのべ だいすけ

1991年満場一致の支持率を以ってNHK交響楽団に入団後、2013年まで22年弱に渡って在籍し首席代行奏者などを務めた。国際音楽祭やベルリンフィルハーモニー管弦楽団演奏会、ロンドンフィル及びBBC響メンバーによるツアーなど数々の演奏会に出演。第68回日本音楽コンクール作曲部門 委員会特別賞受賞。2014年より仙台フィルハーモニー管弦楽団 ソロ首席、2015年より大阪フィルハーモニー交響楽団 特別契約首席を兼任する。現在、洗足学園大学及び大学院講師、桐朋オーケストラ・アカデミー講師。



チェロ 三宅 進

みやけ すずむ

桐朋学園大学卒業及び研究科修了。インディアナ大学アーティスト・ディプロマコースに入学。ノーフォーク音楽祭にスカラシップを得て参加。帰国後、新ヴィヴァルディ合奏団、群馬交響楽団首席チェロ奏者、イソ弦楽四重奏団、ヴィンチャーマン指揮ドイツ・パッサ・ゾリステンへ参加するほか各地のオーケストラの客演首席を務める。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席奏者。武蔵野音楽大学非常勤講師。チェロを木越洋、安田謙一郎、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。宮城野区文化センター室内楽セレクションMusic from PaToNaでは音楽監修を務める。



コントラバス 助川 龍

すけがわ りゅう

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。コントラバスを松野茂、池松宏、ゲーリー・カーの各氏に師事。第7回日本クラシック音楽コンクール第2位。すべてのコントラバス奏者の為のセミナー「コントラバス・ミーティング」を主宰するなど後進の指導にもあたる。札幌交響楽団首席奏者を経て現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバスソロ首席奏者。東京交響楽団客演首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



オーボエ 西沢 澄博

にしざわ きよひろ

東京音楽大学卒業。オーボエを宮本文昭、安原理喜の両氏に師事。アフィニス夏の音楽祭においてV.シュトルツェンベルガー、K.クリュスの各氏の指導を受ける。現在仙台フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者を務め、同楽団ほかと、協奏曲のソリストとしても共演。ソリスト・室内楽奏者、TBCラジオ「日立システムズエンジョイ!クラシック」のパーソナリティとしても幅広く活躍。宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。Music from PaToNaでは、プランナーを務める。



ピアノデュオリブラ 三又 瑛子/文 京華

みまた あきこ/ぶん きょうか

共に仙台で同じ師のもと育った同い年の文京華と三又瑛子のピアノデュオ。同じ誕生日にちなみ、デュオ名はラテン語で天秤座を意味するリブラ。2013年結成。バロック、古典から近現代までレパートリーは多岐にわたる。緻密な音楽構成、高いアンサンブル能力と演奏技術を生かし、これまで仙台、宇都宮、東京にて公演を重ねている。

三又 瑛子：桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。数々の講習会、マスタークラスで公式伴奏者を務める。  
文 京華：ベルリン芸術大学、同大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。帰国後、ソロ、室内楽ともに演奏活動を本格化させるほか、仙台・京都において後進の指導にも力を注いでいる。

Music from PaToNaでは、次の感染予防対策を行っております。  
ご来場の際は、皆様の安全と健康を守るため、ご協力をお願いいたします。

- ①ご来場の際は、マスクの着用・備え付けの消毒液等にて手指の消毒にご協力ください。
- ②体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ③入場の際にサーモグラフィ、非接触型体温計による検温を行います。計測の結果37.5度以上のお客様の入場はお断りさせていただきますので、予めご了承ください。
- ④チケットご購入の際、もしくはご入場の際に、お名前とご連絡先をお伺いし、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、ご入場者様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、皆様へご連絡をさせていただくと共に保健所等へ個人情報提出させていただく場合がございます。
- ⑤出演者へのお花やお菓子等のプレゼントや開始前後の面会等はご遠慮させていただきます。
- ⑥会場内やロビーでのお話はお控えください。
- ⑦パトナホール内は、常時換気システムが作動し、30分～60分に1回完全に外と室内の空気が入れ替わります。

しんがたコロナウイルスうつらない・うつさないために



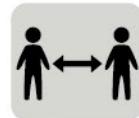
マスクをしてきてね



手はこまめにしょうどくしよう



くあいがあるときはやすもう



ひとひとのきよりにきをつけよう



チケットの半券はじぶんでもぎってね



おなまえをかいていただくことがあります



プレゼントやはなたばのわりにおおきなはくしゅをおくろう



おおきなこえをださずしずかにしよう



せきやくしやみがでそうなときはハンカチやそでで口をおさえてね