

Jun Matsuoka

松岡淳ピアノリサイタル

Piano Recital

ハプスブルク=オーストリアとその音楽、
そしてオーストリアの生んだ名器ベーゼンドルファー

Program



モーツァルト
ロンドニ長調
K.485

ブラームス
6つの小品
Op.118

シューマン=リスト
「献呈」

リスト
愛の夢 第3番
パガニーニ 大練習曲集より
「ラ・カンパネラ」

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ
第23番 へ短調 Op.57
「熱情」



主催 ◆ 仙台ピアノ工房

後援 ◆ 河北新報社 / (公財) 仙台市市民文化事業団 / 東北放送 / 朝日新聞仙台支局 / 読売新聞東北総局 / (株) ヤマハミュージックリテイリング 仙台店

お問合せ マネージメント ◆ マーベラス・スタジオ 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

*都合により曲目を変更させていただく場合がございます。*開演時の状況に応じたコロナ感染対策を実施させていただきます。

Jun Matsuoka

松岡淳ピアノリサイタル

Piano Recital

ハプスブルク=オーストリアとその音楽、
そしてオーストリアの生んだ名器ベーゼンドルファー

Profile



松岡淳

Jun Matsuoka

東京藝術大学器楽科を経て、同大学院修士課程を修了。1993年より2年間、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。国内外コンクール、オーディション等において受賞多数。1999年には邦人として初めて、ブラームス国際音楽コンクール、ピアノ部門に於いて第1位、及びベーゼンドルファー賞を受賞。新日本フィル、仙台フィル、名古屋フィル、ポーランド国立放送響、モルドヴァ国立フィル等国内外のオーケストラと共演。各地でのソロ・リサイタルのほか、ミクローシュ・ペレーニ(Vc)、ジョセフ・リン(Vn)、カテリーナ・ショット(Vn)アブリ・レビトン(Va)との共演はいずれも高い評価を受けた。2003年春には、キエフにて行われた《現代音楽際》に招聘され、《キエフ・ソロイスト》との共演を始めソロ、室内楽の演奏会を開催、絶賛を博した。これをきっかけに、毎年キエフに招かれ、ウクライナ国内各地、隣国モルドヴァの首都キシニョフなどにおいて、オーケストラとの共演、ソロ、室内楽等、さまざまな演奏会に出演している。現在までに、毛藤美代、渡辺健二、角野裕、I.ラントシュ、F.ラドシュ、C.キラーイの各氏にソロを、F.ラドシュ、D.シャーンドルの各氏に室内楽を師事。現在、昭和音楽大学、大学院及び同短大、昭和ピアノアートアカデミー非常勤講師。

松岡淳マスタークラスのご案内



リスナーの方、コンクールを受ける方、次のステップに進みたい方に…

ピアノ個人レッスン ¥10,000(50分)

*月一回程度 *小学生以上

*学びを深めたい指導者の方も歓迎いたします。生徒さんとご一緒にお越し下さい。

お互いのレッスンを見学し、学びあう機会にしたいと考えていますが非公開をご希望される方はご相談ください

マスタークラス お問合せ ◆ 仙台ピアノ工房 伊藤 itoy522@gmail.com

flyer graphics by fukushi okubo design office