

# Speranza vol.11 ～希望～

\*ピアノとヴァイオリン、チェロによるアンサンブルの魅力\*



ピアノ 米山恵理子



ピアノ 畠山姫穂



ピアノ 千葉容子

〔ゲスト〕



ヴァイオリン 小山あずさ



チェロ 中村隆人

〔プログラム〕

\* 米山恵理子

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番ヘ長調 Op.24「春」第1楽章  
ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 Op.11「街の歌」

\* 畠山姫穂

シューマン:3つのロマンス Op.94より 第1、3番

ハイドン:ピアノ三重奏曲 第25番ト長調 Hob.XV:25 ジプシー

\* 千葉容子

クララ・シューマン:ピアノ三重奏曲ト短調 Op.17

2022年8月2日(火) 19時開演 18時30分開場

宮城野区文化センターパトナホール

一般:2,500円 学生:1,500円 全席自由

プレイガイド:宮城野区文化センター 藤崎 カワイ仙台

山野楽器仙台店2F管弦楽器フロア

(主催・お問い合わせ) マーベラス・スタジオ

TEL 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

## プロフィール

\*ピアノ 米山恵理子 Yoneyama Eriko

武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1998年、2004年、2013年むさしの会演奏会出演。仙台モーツァルト協会主催 生誕250年ピアノ協奏曲(室内楽版)コンサートにて仙台フィルハーモニー室内楽メンバーと協演。第14回PIARAピアノコンクール全国大会出場(デュオD部門) アポロ奨励賞受賞。第29回日本ショパン協会、東北支部新人演奏会に出演。その他各種リサイタル出演。小山田純子、小門敬子の各氏に師事。現在、昭和音楽大学附属音楽教室講師、わかくさ幼稚園ピアノティアラ音楽教室非常勤講師の傍ら、ピアノ教室を主宰し後進の指導にあたる。(公財)日本ピアノ教育連盟、仙台シューマン協会各会員。

\*ピアノ 畠山姫穂 Hatakeyama Kiho

常盤木学園高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2017年、2019年、2022年武蔵野音楽大学同窓会宮城県支部主催むさしの会演奏会、2021年同大学同窓会神奈川支部相模むさしの会主催サマーコンサートに出演。2021年MHKS主催”王様のコンサートⅧ～もうすぐクリスマス～”に出演。その他各種演奏会に出演。ピアノを米山恵理子、岩津勢伊子、ピアノ・デュオをコッホ 中村幸子の各氏に師事。現在、ソロの他声楽、管楽器などの伴奏で幅広く活動している。わかくさ幼稚園ピアノティアラ音楽教室非常勤講師。

\*ピアノ 千葉容子 Chiba Hiroko

国立音楽大学卒業。卒業後、県立支援学校、高等学校教諭として勤務。大学在学中より、ソロ、アンサンブル、伴奏等で各種コンサートに出演。マーベラス・スタジオ主催アテスウェイVol.3、Vol.9、祈りをこめてpart29、con tutti Vol.3、vol.6、speranza2に出演。現在は後進の指導と共に伴奏等での演奏活動をしている。レッシュプロジェクト(4スタンス)プレイヤー級トレーナー、Study Group with 4 stance theory会員、レパートリー研究会会員。

〔ゲスト〕

\*ヴァイオリン 小山あずさ Koyama Azusa

仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。東京藝術大学音楽学部を卒業及び同大学大学院修士課程を修了。これまでにヴァイオリンを三戸康雄、竹林真弓、故 浅井万水美、マーク・ゴトーニ、小川有紀子、花田和加子、澤和樹、松原勝也の各氏に師事。また、サヴォンリンナ・ミュージックアカデミー(フィンランド)、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、秋吉台室内楽セミナー、アフィニス夏の音楽祭などに参加し、国内外で研鑽を積んでいる。

\*チェロ 中村隆人 Nakamura Ryuto

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」にて7歳よりチェロを始める。常盤木学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部チェロ科卒業。第23回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 最高位(第3位)など受賞歴多数。2018年 プロジェクトQ第16章「若いクアルテット、バルトークに挑戦する」に出演。2019年 桐朋学園大学主催 第102回室内楽演奏会に出演。これまでにチェロを間瀬利雄 高橋咲子、岩井雅音、毛利伯郎の各氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、毛利伯郎、山崎伸子、エマニュエル・ジラルの各氏他、数々の著名な演奏家から指導を受ける。現在仙台フィルハーモニー管弦楽団にチェロ奏者として在籍。