

トリオ仙台 トリオリサイタルシリーズ ～魅惑のフランス、スペイン～



2022 **9/27 TUE** 開場/18:30 開演/19:00

宮城野区文化センターパトナホール

入場料：一般2,500円（当日3,000円）中学生以下1,500円（当日2,000円）全席自由
プレイガイド：カワイ仙台・藤崎・宮城野区文化センター

〔トリオ仙台〕

2003年、福島県原町市（現・相馬市）と仙台市で共演。昨年の共演をきっかけにトリオ仙台を新たに結成した。



Violin 森下 幸路



Piano 小林 郁



Cello 村井 将

〈Program〉

(ピアノ)

ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より
プレリュード
「映像第1集」より水の反映

(チェロ)

フォーレ：エレジー Op.24 パピヨン Op.77
夢のあとに Op.7-1

ドビュッシー：チェロソナタ

(ヴァイオリン)

フォーレ：子守唄 Op.16 アンダンテ Op.75
ファリャ：「7つのスペイン民謡組曲」より
ナナ、ポロ、ホタ

(トリオ)

フォーレ：ピアノ、ヴァイオリン、チェロの為の
三重奏曲 Op.120

後援：（公社）宮城県芸術協会 / （公財）日本ピアノ教育連盟東北支部 / 武蔵野音楽大学同窓会宮城県支部
（株）ヤマハミュージックリテイリング仙台店 / カワイ仙台 / 河北新報社
（公財）仙台市市民文化事業団 / tbc東北放送 / 朝日新聞仙台総局

お問い合わせ / マネジメント マーベラス・スタジオ 090-2973-7958

～Profile～

*ヴァイオリン 森下 幸路 Koji Morishita

桐朋学園大学卒業。米国シンシナティ大学にてドロシー・ディレー女史に学ぶ。97年にはスペイン、2011年より毎夏北ドイツ音楽祭、13年からたびたび台湾に招かれ、14年にはオーストリー、18年、19年とモスクワ、また21年はモスクワでのリサイタル、サンクトペテルブルク（マリンスキー大劇場）でのガラコンサートを成功させた。小林健次、田中千香士、江藤俊哉・アンジェラ夫妻他に師事。

2000年まで仙台フィル、現在は大阪交響楽団首席ソロコンサートマスター、大阪音大特任教授をつとめている。CDは「Brahms ヴァイオリンソナタ全集」「morgen〈my favorites〉」、「esprit」（※レコード芸術誌特選盤）、「彩り〈Couleur〉」、「La vie」（ナミ・レコード）他多数。

※使用楽器は将軍堂（株）（H.Hiruma）の貸与 Antonio Stradivari “Reichardt”, 1680

*チェロ 村井 将 Yuki Murai

東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。

第1回室内楽コンクール入選。

学内において、野村賞受賞。

これまでに、塚原みどり、井上頼豊、堀江泰氏、レーヌフラッシュ、堀了介、各氏に師事。

神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。

ヴェルテックス ムーゼのメンバー。

*ピアノ 小林 郁 Iku Kobayashi

千葉市立千葉高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

国際芸術連盟、全日本演奏家協会新人オーディション合格。仙台での9回のリサイタルの他、東京、東北各地のコンサートに多数出演。福島県南相馬市でのコンサートは16年間継続しピアノソロ演奏の他、様々な楽器奏者と共演し、原町（現、南相馬市）市民に親しまれた。デュオ、室内楽においても研鑽を積んでいる。宮城県芸術協会音楽会、ヤマハ名曲コンサート、アテスウェイコンサート、仙台シューマン協会コンサート、仙台ピアノデュオの会コンサート、その他数多くのコンサートに出演している。1999年、2000年ハンガリー国際ピアノサマーマスターコース、2001年、武蔵野音楽大学国際サマースクールに参加。2017年、日比野裕幸氏指揮、宮城教育大学交響楽団とグリーグのコンチェルトを演奏。

ピアノを石川哲郎、チャバ・キライー、エレナ・アシュケナーズ、柴田千賀子の各氏に師事。室内楽をアンソニー・ヒューイト氏に、作品分析を佐々木隆二氏に師事。

現在、宮城県芸術協会、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、仙台シューマン協会、仙台ピアノデュオの会各会員。ヤマハハイグレード講座講師。ピアノ教室主催。