

# Medio Registro *Musica progressiva del barocco italiano* Live 2022

サンマルコの系譜と、それに纏わる17世紀イタリアの音楽



## プログラム

- Claudio Monteverdi : Zefiro torna C. モンテヴェルディ : 西風が戻り
  - Claudio Monteverdi : Chiome d'oro C. モンテヴェルディ : 黄金の髪よ
  - Giovanni Rovetta : Canzon Quarta G. ロヴェッタ : カンツォン第4番
  - Trquinio Merula : Canzon "La Lusignuora" T. メールラ : カンツォン「うぐいす」
- 他

## 仙台公演

2022年

10月13日(木)

19時開演 18時30分開場

パトナホール (宮城野区文化センター内)

全席自由 前売: 4000円 / 当日: 4500円  
学生: 2000円 / ペア割: 2枚 6000円 (前売りのみ)

【マネージメント・お問い合わせ】 マーベラス・スタジオ  
labmama11@ybb.ne.jp 090-2973-7958

【プレイガイド】  
宮城野区文化センター / 藤崎 / カワイ楽器

【後援】 河北新報、仙台日伊協会

## 東京公演

2022年

10月21日(金)

19時開演 18時30分開場

三鷹市芸術文化センター 風のホール

全席自由 前売: 4500円 / 当日: 4800円  
学生: 2000円 / ペア割: 2枚 7500円 (前売りのみ)

※ペア割りの【チケットびあ】でのお取り扱いはございません

【チケット】  
B-flat チケット <https://www.bflat-mp.com/>  
チケットびあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 219716)

【協力】 ビーフラット・ミュージックプロデュース

東京公演 チケット情報はこちら



B-flat チケット



チケットびあ

協賛: メディアファイブ株式会社

主催: Medio Registro

【お問い合わせ】

[g.p.cima@jcom.home.ne.jp](mailto:g.p.cima@jcom.home.ne.jp) Medio Registro (古橋)



鈴木 美登里 ソプラノ

神戸に生まれる。京都市立芸術大学声楽科及び同大学院修了。京都音楽協会賞受賞。在学中はドイツリートを中心に研鑽を積み、卒業後にはイタリアオペラを故アンドレア・バランドーニに師事した。その後、興味を抱いていた古楽の研鑽を深めるため、兵庫県芸術文化海外留学助成金を受けオランダに留学。

アムステルダム及びブラバント音楽院にて、ソロと声楽アンサンブルをマックス・ファン・エグモント氏、Dr. レベッカ・スチュワート女史に師事。ディプロマを取得した後、国内外の多数の古楽グループに参加し演奏活動やレコーディングを行う。2000年に帰国し、ソロ活動の他、中世・ルネサンス・初期バロック期の声楽アンサンブルの研究に力を注ぎ、コンサートや講習会など積極的な活動を展開。2002年、日本では数少ないマドリガーレ・アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』を結成。2013年からクラウドイオ・モンテヴェルディのマドリガーレ集全曲演奏及びレコーディングを開始し、2018年に完結。

高橋 絵里 (ソプラノ)



仙台在住。宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。アムステルダム音楽院において、ルネサンス、バロック期の声楽を学び卒業。これまでに声楽を布田庸子、遠藤恭子、鈴木優子、マックス・ファン・エグモント、ペーター・コーイ、ハワード・クルーク

各氏に師事。各地の国際古楽祭にソリストとして出演するほか、韓国やイギリスに招聘され演奏を行う。BCJ やオランダ・バツハ協会の団員としてツアーや録音に参加。仙台クラシックフェスティバル、柏崎古典フェスティバル、上野の森コンサート等出演多数。仙台を拠点に演奏、指導を行う。尚絅学院大学非常勤講師及び聖歌隊指揮者。平成25年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。アンサンブル「Cantores Polaris」メンバー <http://www.eri-sop.net/>

## Medio Registro 【メディアオ・レジストロ】

桐朋学園大学音楽学部古楽器科において教鞭をとるリコーダー奏者の古橋潤一、数多くのアンサンブルで、ソリスト、通奏低音奏者を務めるオルガニストの能登伊津子、東京学芸大学で教鞭をとり、近年ではハルモニウム奏者としても活躍するチェリストの西沢央子の3人によって、17世紀イタリア&スペインの音楽を演奏するのを主目的として結成された古楽アンサンブル。ヴァイオリン、パーカッション等、数人のゲスト演奏者を迎え、年に1度ほどの定期演奏会を開催している。特に近年は17~18世紀スペインの楽曲の演奏に力を注いでおり、オルガン曲の編曲を集めたCD「スパニッシュ・プログレッシヴ・バロック」(レコード芸術準特選盤)をリリースすると、レコード芸術誌、CDジャーナル誌、NHK-FM等、多数のメディアで取り上げられ絶賛された。またスペイン大使館でも演奏会を催し、好評を博した。今回の演奏会では、鈴木美登里、高橋絵里の両氏をゲストに迎え、17世紀イタリアの歌曲を取り上げる。2人の歌手にゲスト出演いただくのは初である。また器楽セクションでは、大西律子、丹沢広樹の両氏にバロックヴァイオリン、梅津樹子氏にチェンバロでご参加いただく。いずれも日本屈指の名手である。

## 仙台公演 会場アクセス

JR仙台駅から仙石線下り方面行きで6分  
「陸前原ノ町」駅下車すぐ

## 東京公演 会場アクセス

JR三鷹駅南口2番バスのりばから乗車、  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ  
または5・6・7番のりばから「八幡前」  
下車1分  
または三鷹駅より徒歩約15分

## お客様の課題と向き合い、解決策を想像するのが私たちの使命です。

システムソリューション提案から、開発、運用・保守、テクニカルサポートに至るまでトータルにサービスを提供しています。お客様の業務改善・課題解決につながるシステムを最適なプログラムで開発し、納品。また、納品後のメンテナンスや使用上のサポート、業務改編に伴う仕様変更、OA機器やパソコン等をはじめとするテクニカルサポートを手掛けています。

業務分析/コンサルティング

システム(アプリケーション)の開発

パソコンの巡回パトロール

自社サーバー運営

営業時間 9:30~12:00/13:00~17:00(月~金)  
※土日・祝日・年末年始・弊社指定の休業日を除く  
【本社】〒810-0022 福岡県福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン6F  
【東京営業所】〒104-0061 東京都中央区銀座5-1-15 第一御幸ビル10F

<https://tokyo.media5.co.jp/> ☎03-5537-5036

メディアファイブ株式会社

