

Toujours ensemble vol.10

# いつも、ともに

## クラリネット、ハープ、チェロの彩り

- Clarinet & Harp & Cello 吉松隆：鳥が月の光を夢見る時に… Op.77  
Clarinet & Harp ポール・リード：ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲  
ドビュッシー：夢  
Clarinet & Cello コネソン：クラリネットとチェロのための「ディスコ・トッカータ」  
Harp & Cello サン＝サーンス：白鳥  
ヴィラ＝ロボス：黒鳥  
Harp Solo ドビュッシー：月の光  
Clarinet Solo Micina：Voyage  
Cello Solo バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番より プレリュード

ほか



クラリネット

菊池澄枝 きくちすみえ

9歳よりクラリネットをはじめ。洗足学園短期大学クラリネット専攻卒業。2003年日演連新人演奏会において仙台フィルハーモニー管弦楽団と協演。2017年南相馬と仙台、2021年仙台にてリサイタルを開催。これまでクラリネットを大坪智枝、海鋒正毅、日比野裕幸の各氏に師事。現在は東北を中心に後進の指導にあたり、室内楽やソロで演奏活動を行っている。(株)ヤマハミュージックジャパン・クラリネットインストラクター。東京クラリネットフィルハーモニー(TCP)、クラリネットアンサンブル・エニグム、ジャスミン・トリオのメンバー。2020年よりYouTube「菊池澄枝 clariNET コンサート」を公開中。



ハープ

清水梨紗 しみずりさ

6歳よりハープを始める。1994年桐朋女子高等学校音楽科に入学。桐朋学園大学を経て、同大学研究科を修了。第8回、第11回、日本ハープコンクール アドバンス部門入賞。第6回現代音楽演奏コンクール 競奏VI 入選。2003年9月秋山和慶氏の指揮で桐朋学園アカデミーオーケストラと、2007年と2008年には松岡究氏と稲田康氏の指揮で東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルトのフルートとハープの為の協奏曲を共演。国際ハープフェスティバルにてソプラノの中丸三千繪氏と、2019年フルート・ライブでは工藤重典氏、ミシェル・モラゲス氏、イ・ジュヒ氏と共演。妹の清水彩華とハープデュオを結成し、軽井沢音楽祭や国際ハープフェスティバルなど数々の音楽祭に出演している。これまでに佐藤厚子、木村茉莉、ヨセフ・モルナルの各氏に師事。また、シャンタル・マチュー、ファリス・ピエール、イオン・ジョーンズ、マリークレール・ジャメ、ナタリア・シャメーバの各氏の指導を受ける。現在はソロ、室内楽、オーケストラの各分野で演奏を行っている。



チェロ

吉岡知広 よしおかともひろ

仙台市出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ドイツ、ライブツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウスオーケストラと学生契約を在籍。卒業後は同オーケストラアカデミーに在籍した。第9回ビバホールコンクール第4位入賞。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団に首席チェロ奏者として在籍。また仙台市市民文化事業団・KHB 東日本放送共催のコンサートシリーズ「イズミノト」の企画コーディネーターを務める他、国内の様々なオーケストラの客演首席奏者など幅広く活躍している。

2022. 9.20 (火) 19:00 開演 (18:30 開場)

宮城野区文化センター パトナホール

全席自由 一般 2,500円 学生 1,500円

プレイガイド

宮城野区文化センター / 藤崎 / 三越 / カワイ仙台  
チケットぴあ Pコード 222354

主催・お問い合わせ

マーベラス・スタジオ  
090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

ARTS for the future! 2