

最小単位の室内楽「ヴァイオリン・ソナタ」。音楽史上、当初は、「ヴァイオリン・オブリガート(伴奏)付きのピアノソナタ」として、ヴァイオリンはあくまで、ピアノの添え物でしかありませんでした。そのヴァイオリンの有機的な「はたらき」を与え、そして、アンサンブルを協奏する面白味を与えてくれたのは、モーツァルトだったと言えるでしょう。この回では、そのモーツァルトのK.301のソナタではじまります。そして、次に登場するベートーヴェンのピアノ三重奏曲第5番「幽霊」は、「大公」に並ぶピアノ三重奏曲の名曲です。こちらも、当時チェロには通奏低音の役割くらいしか与えられていなかったこのジャンルのチェロにベートーヴェンが「はたらき」を与えてくれました。室内楽の起源ともいえる古典作品を味わった後には、ショスタコーヴィチの三重奏の第2番。モーツァルトやベートーヴェンの時代とは別な意味で混沌とした世の中に産み落とされたこの作品は、今の世の中を生きる私たちにどう響くのでしょうか。

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の地域密着型事業



Presents

## オープンゼミナール【夜ゼミ】

いま、この曲を弾く理由～作曲家と演奏家、聴衆の邂逅地点～

講師：三宅進 (Music from PaToNa音楽監修、仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロソロ首席)  
どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

2022年10月4日(火) 18:30~19:30 (18:00受付開始)

宮城野区中央市民センター 3階 第3会議室

完全申込制 (2022年9月6日(火)9:00申込み受付開始: 電話、Eメール先着順)



受講無料・  
完全申込制

## アンサンブル・アカデミー

県内の中学校・高等学校・大学に通学する吹奏楽部や管弦楽部所属の生徒、または、個人で楽器の習得に取り組んでいる大学生以下の方を対象に「アンサンブル・アカデミー」を開講します。

※現在、日程及び講師の調整をしております。詳細が決まり次第、チラシやホームページでお知らせいたします。



受講無料・聴講

※2022年度第9期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

【お申込み・お問合せ】

宮城野区文化センター

TEL 022-257-1213

e-mail

(チケットお申込み) miyabun-ticket@hm-sendai.jp  
(お問合せ) miyabun-hall@hm-sendai.jp

Music from PaToNaでは、次の感染予防対策を行っております。  
ご来場の際は、皆様の安全と健康を守るため、  
ご協力をお願いいたします。

- ①ご来場の際は、マスクの着用・備え付けの消毒液等にて手指の消毒にご協力ください。
- ②体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ③入場の際にサーモグラフィ、非接触型体温計による検温を行います。計測の結果37.5度以上のお客様の入場はお断りさせていただきますので、予めご了承ください。
- ④チケットご購入の際、もしくはご入場の際に、お名前とご連絡先をお伺いし、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、ご入場者様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、保健所等へ個人情報提出させていただく場合がございます。
- ⑤出演者へのお花やお菓子等のプレゼントや開始前後の面会等はご遠慮させていただきます。
- ⑥会場内やロビーでのお話はお控えください。
- ⑦ホワイエ及び会場内は空調設備により常時換気を行っており、約30分で空気が入れ替わるようになっていきます。



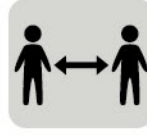
来場時は  
マスク着用



場内でもこまめな  
手指消毒を



体調不良の場合は  
来場は控えましょう



お客様同士適切な  
距離密の回避



チケット半券は  
ご自身でもぎる



お客様の連絡先を  
頂く場合があります



プレゼントや花束の  
代わりに拍手を!



開場時休憩時の  
会話にはご配慮を