

出演者プロフィール

ダビット・ヤジンスキー(クラリネット)

スイスチューリッヒ芸術大学、同大学院にて、ソリスト・オーケストラディプロマを最高得点を得て卒業。多数の国際コンクール受賞(モスクワ、キエフ、クラカウ、マドリッド、ルクセンブルク、ウヅ(タスマンコンクール)、他)チューリッヒオペラハウスのメンバー(オーケストラアカデミー)として2年間在籍。ベルリン交響楽団をはじめとするドイツ国内名門オーケストラ10ヶ所以上とクラリネットコンチェルトを共演。現在仙台フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者として在籍し、室内楽、ソリストとしても幅広く演奏活動をしている。

山岸 亜貴(オーボエ)

南ドイツロツシゲン音楽大学・北ドイツリューベック音楽大学にて芸術家育成課程終了(ヨナス氏に師事)。チューリッヒ芸術大学院にてトーマスインデアミュレに師事。チューリッヒオペラハウスにて研修を積む(スイス政府特待生)。第12回現代音楽室内楽国際コンクール第三位(ポーランド)。デンマークオーフスシンフォニーオーケストラ元ゲストソロオーボエ奏者。シュレースヴィヒホルシュタイン音楽祭、チューリッヒ音楽祭 他出演。ギドン・クレーメルと共演、トンハレやチューリッヒオペラハウスメンバー他との演奏がSWR2などで多くラジオに放送される。日本でも精力的に室内楽の演奏活動をし、特にトリオダンジュではリサイタルやCD録音、アフィニスアンサンブルセレクションに招かれるなど様々な場で演奏している。2012年夫のヤジンスキーが仙台フィルに入団し仙台に拠点を移す、様々なコンサートも開催している。

門脇 磨美子(ピアノ)

常盤木学園高等学校音楽科、国立音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学音楽学部並びに大学院においてオペラ科・リト科の講座の音楽助手を務めた。1980年の国立音楽大学第19回オペラ公演のヘンデル作曲「アチスとガラテア」(本邦初演)の際にはオットー・マール・スイトナー名誉教授(NHK交響楽団名誉指揮者)指揮のコレペティートルとして研鑽を積む。その後仙台を中心に音楽活動。現在、Miyoshiピアノ・メソードアドバイザー、国立音楽大学同調会代議員、宮城県芸術協会会員。

宮城野区文化センターのワンコインコンサートは、親しみやすい曲を
アーティストによる楽しいトークと共に楽しむ、気軽な1時間のコンサートシリーズです。

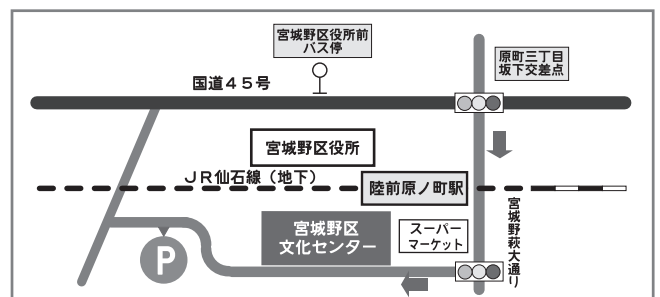
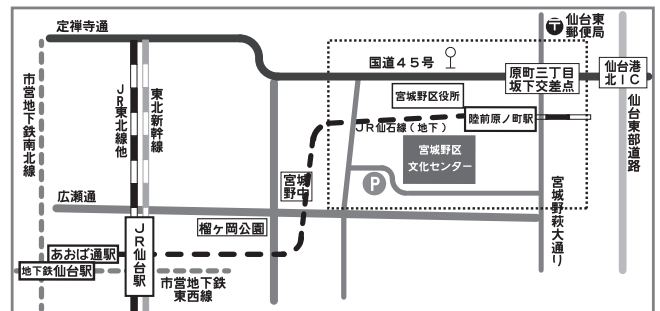
響きのよいホールで	クオリティの高い音楽を	手軽な料金で
仙台でも音の良さで定評がある“パトナホール”が会場です。	仙台ゆかりの演奏家による一流の音楽を楽しむことができます。	多くの方々に気軽に楽しんでもらえるよう低価格で提供します。

新型コロナウイルス感染予防対策について

- ①チケットご購入の際、もしくはご入場の際にお名前・ご連絡先をご記入いただき、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、お客様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、保健所へ個人情報をご提出させていただく場合がございます。
- ②ご来場の際は、マスクの着用にご協力をお願いします。また、ホール内ではお客様同士の会話はお控えください。
- ③体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ④出演者へのプレゼント及び面会はご遠慮ください。

会場までのアクセス

- J R** 仙石線で、「陸前原ノ町」駅下車 徒歩1分
○下り：あおば通駅/仙台駅発 - 石巻方面乗車
○上り：石巻、高城町、東塩釜、多賀城、小鶴新田駅発 - あおば通り方面乗車
【注意】仙石東北ラインは通りません
- バス** 仙台市営/宮城交通で、「宮城野区役所前」バス停下車 徒歩3分
○仙台駅発 (のりば50、51番) - 蒲生、高砂市営住宅西、東仙台営業所、岩切駅、新田二丁目東、仙台港フェリーターミナル各行きに乗車
○各方面から、「原町・宮城野区役所経由」行き乗車
- 車** 仙台市中心部から
国道45号線原町3丁目交差点(坂下交差点)右折し一つ目の信号右折、約300m先左手に駐車場(有料)有
各方面から
国道45号線原町3丁目交差点(坂下交差点)を目指し、交差点を南下(萩野町方面)、一つ目の信号右折、約300m先左手に駐車場(有料)有



※駐車場は、宮城野区文化センター、宮城野区中央市民センター、宮城野図書館、原町児童館・のびすく宮城野との共用駐車場となります。満車が予想されますので、JR等の公共交通機関をご利用ください。