

Music from PaToNaの舞台を創るメンバーの楽しいお話しで予習する60分

聴くと聞こえる

# Open Seminar

Vol.41

あふれる

秘密公開  
室内楽のリハーサルって  
何をやっているの？—演奏解釈とは？

講師 三宅 進

Music from PaToNa 音楽監修  
仙台フィル チェロソロ首席



2024年 10月 19日 (土)

19:00~20:00 (18:30 受付開始)

宮城野区中央市民センター3F

第3会議室

2024年9月6日 (金) 11:00受付開始

入場無料  
事前  
申込制



←左のQRコードから  
お申込みいただけます。

申込URL

[https://www.hm-sendai.jp/miyagino\\_event/](https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/)

Music from PaToNaオープンゼミナール。弾く人によって演奏が違うのは何故？室内楽のリハーサルでは何をしているの？解釈って何を頼りにするの？自由に解釈していいの？奏者同士で解釈が違う時はどうするの？いまさら聞けないと思っていた疑問も音楽監修の三宅進がお話しちゃいます！秘密公開！？ぜひお越しください。