ASAKO TAKAHASHI

髙橋麻子 企画 音楽の旅 第20弾

帰国 20周年記念 ピアノリサイタル

20 jähriges Jubiläum

二十年の感謝を込めて

Asako Takahashi

≪プログラム≫

バッハ
パルティータ 第6番 BWV830

ショパン
バラード 第4番 Op.52
エチュード Op.10-12「革命」

リスト
パガニーニ大練習曲集 より
「ラ・カンパネラ」

シューマン
交響的練習曲 Op.13

2024年9月21日（土）
14:00開演（13:30開場）

宮城野区文化センター　パトナホール

チケット：全席自由 3,000円

プレイガイド：宮城野区文化センター／カワイ仙台店／チケットぴあ（Pコード：273327）／パスマーケット

パスマーケット（電子チケット）お申込み

メール、お電話でのチケットご予約（9/20まで）：**asakonzert@hotmail.com**
090-2972-5227（髙橋）

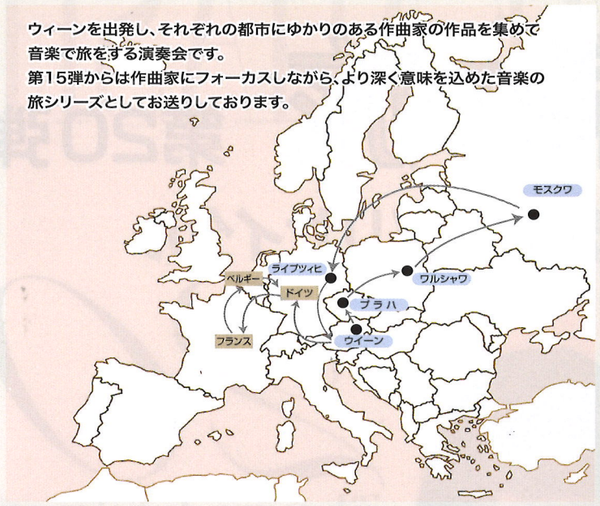
主催：髙橋麻子
助成：（公財）仙台市市民文化事業団
協力：マーベラス✤スタジオ
後援：宮城学院女子大学学芸学部音楽科、（公財）日本ピアノ教育連盟東北支部、公益社団法人日本演奏連盟、（公財）宮城県文化振興財団
（公財）仙台市市民文化事業団、（公社）宮城県芸術協会、ｔｂｃ東北放送、河北新報社、公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団
SPC仙台フィルハーモニークラブ、（株）ヤマハミュージックジャパン 仙台店、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

お問い合わせ：090-2972-5227 asakonzert@hotmail.com

デザイン:http://design.ciao.jp/

髙橋麻子企画　音楽の旅

ウィーンを出発し、それぞれの都市にゆかりのある作曲家の作品を集めて音楽で旅をする演奏会です。
第15弾からは作曲家にフォーカスしながら、より深く意味を込めた音楽の旅シリーズとしてお送りしております。



<第1弾>ウィーン
2005年11月3日(木)
ヤマハミュージック東北仙台店6階
クロフォード 典子(クラリネット)
鈴木 麻由子(声楽)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第2弾>ウィーン
2006年4月2日(日)
ヤマハミュージック東北仙台店6階
高塚 美奈子(ピアノ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第3弾>プラハ
2007年3月18日(日)
ヤマハミュージック東北仙台店6階
宮崎 博(ヴァイオリン)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第4弾>ワルシャワ・モスクワ
2007年9月30日(日)
仙台市シルバーセンター
ジンソン・キム(ピアノ)
髙橋 麻子　(ピアノ)

<第5弾>ライプツィヒ
2008年5月18日(日)
仙台市シルバーセンター
髙橋 麻子ピアノリサイタル

<第6弾>
2008年11月24日(月・振休)
ヤマハミュージック東北仙台店6階
シモン・ベルナルディーニ
ヴァイオリンリサイタル

<第7弾>ドイツ・オーストリア
2010年8月9日(日)
仙台市シルバーセンター
クロフォード 典子(クラリネット)
佐々木 真史(ヴィオラ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第8弾>ドイツ
2012年10月13日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
西江 辰郎(ヴァイオリン)
原田 哲男(チェロ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第9弾>ドイツ・フランス
2014年5月5日(月・祝)
イズミティ　小ホール
中川 賢一(ピアノ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第10弾>神秘の国
2015年11月21日(土)
仙台市シルバーセンター
ヤンネ 舘野(ヴァイオリン)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第11弾>フランス・ベルギー
2017年8月20日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
神谷 未穂(ヴァイオリン)
エマニュエル ジラール(チェロ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第12弾>ドイツ
2018年9月16日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
神谷 未穂(ヴァイオリン)
エマニュエル ジラール(チェロ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第13弾>フランス・ベルギー
2019年5月24日(金)
仙台市戦災復興記念館 記念ホール
ニコラ・ドートリクール(ヴァイオリン)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第14弾>フランス
2021年11月3日(水・祝)
常盤木学園シュトラウスホール
西沢 澄博(オーボエ)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第15弾>モーツァルトⅠ
2022年3月20日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
髙橋 麻子(ピアノ)
玉造美奈子(エレクトーン)

<第16弾>ショパン
2022年9月19日(月/祝)
常盤木学園シュトラウスホール
髙橋 麻子(ピアノ)
玉造美奈子(エレクトーン)

<第17弾>モーツァルトⅡ
2023年3月19日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
神谷 未穂(ヴァイオリン)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第18弾>
～夜のとばりが下りて…
魔物が棲む世界へ～
2023年9月24日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
小川 有紀子(ヴァイオリン)
髙橋 麻子(ピアノ)

<第19弾>モーツァルト Ⅲ
2024年3月31日(日)
常盤木学園シュトラウスホール
神谷未穂(ヴァイオリン)
エマニュエル・ジラール(チェロ)
髙橋 麻子(ピアノ)

プロフィール

髙橋 麻子（ピアノ） *Asako Takahashi*

仙台市出身。5歳よりピアノを、6歳より作曲を始め、11歳で山形交響楽団とピアノ協奏曲を演奏する。宮城県第一女子高等学校在学中、山形県ジュニア音楽コンクールコンチェルト部門金賞受賞、山形交響楽団と演奏。宮城学院女子大学学芸学部音楽科に入学。在学中、全東北ピアノコンクール第2位、園田高弘賞ピアノコンクール第3位を受賞し九州交響楽団と演奏する。日本ピアノ教育連盟オーディション本選入賞、入賞者演奏会出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて仙台フィルハーモニー管弦楽団と演奏。宮城学院女子大学音楽科アメリカ演奏旅行にてカンザスで演奏、同大学定期演奏会で山形交響楽団と演奏し、卒業特別演奏会に出演する。読売新聞社主催新人演奏会出演。

卒業後同大学研究科へ進学するが同年ドイツ国立ベルリン芸術大学へ入学、1997年からは並行してオーストリア国立モーツァルテウム大学にも在籍し、1998年ベルリン芸術大学を卒業後、モーツァルテウム大学修士課程に在籍する。2000年ローマで行われたヴァレンティノ・ブッキ音楽コンクールで第4位を受賞。2002年にはオスロ・グリーグピアノコンクールでモーツァルト特別賞を受賞する。2002年モーツァルテウム大学修士課程を演奏・論文"スクリャービンとその神秘主義"ともに最優秀賞を得て修了。2003年帰国。

2005年より自主企画「音楽の旅」シリーズ演奏会を開始、今年第20弾 ～音楽の旅　20周年記念リサイタル～ を開催する。第15回仙台市芸術祭市民企画スペシャルセレクションとして企画した演奏会「アイネ・グローセ・ナハトムジーク」が採択され開催。東日本大震災復興支援のため、大学同窓生達と共にチャリティコンサートを計14回企画した。コロナ禍では、「安心安全に楽しめるドライブインコンサート」を計3回企画し、延べ300台以上の車中で生演奏を楽しんで頂いた。その他、日本・韓国・ドイツ・オーストリア・チェコ・アメリカにて、ソロ・室内楽・ピアノコンチェルト等演奏会多数出演。

帰国後、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、東北文化学園大学特任教授を経て、現在は宮城学院女子大学音楽科、同附属音楽教室、尚絅学院大学非常勤講師。また浜松国際管楽器アカデミーにてヴェンツェル・フックス（ベルリンフィルクラリネット）、リヒャルト・ガラー（ヴィーン交響楽団ーファゴット）クラス公式伴奏員を務める。平成20年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

これまでに野沢真弓、林秀光、浅野繁、伊藤恵、ハンス・ライグラフ、ライナー・ベッカー各氏に師事、パレチニ、シェボック、ドレンスキー、シュナーベル、ノッケルベルク、イエンナー各氏によるマスターコースに参加。
日本演奏連盟、宮城県芸術協会、日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。

次回予告

髙橋麻子企画 **音楽の旅 第21弾**　モーツァルト　ピアノソナタ全曲演奏Ⅳ
2025年3月23日(日)15:00開演　常盤木学園シュトラウスホール