

ユーフォニアム 安東 京平 サクソフォン 小田島 航太

デュオリサイタル

Kyohei Ando & Kota Odashima Duo Recital

2025.2.21 **金** 19:00開演 (18:30開場)

仙台市宮城野区文化センター(イトナホール)

Duble concerto / Anthony O' Toole **[日本初演]**

A color of the sky / 新井秀昇 **[編曲版初演]**

Instant Musical / 高橋宏樹

Pantomime / Philip Sparke

Ballade / Alfred Reed ...ほか



Tickets 入場料

一般 3,000円

大学生以下 2,000円
(※当日は各500円増)

中学生以下無料



◎出演◎

サクソフォン 小田島 航太
ユーフォニアム 安東 京平
ピアノ 蔡翰平

協賛/株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援/日本サクソフォン協会

日本ユーフォニアム・チューバ協会

協力/STEC 管楽器工房 富Q

主催/Office Ando & Music Office Odashima

お問い合わせ/sax.kotaodashima@gmail.com(小田島)

Profile



安東 京平 [ユーフォニアム] - Kyohei ANDO

北海道芦別市出身。国立音楽大学を矢田部賞を受賞し首席で卒業。アメリカ・アラバマ州アラバマ大学修士課程を修了。2007年日本管打楽器コンクール優勝(ユーフォニアム部門最年少での優勝)、2010年フルコーニ国際ユーフォニアム・コンペティション優勝など、数々の権威ある国際コンクールにおいて優勝・入賞。日本フィルハーモニー交響楽団、Huxford Symphony Orchestra、マスターズ・プラス・ナゴヤ等国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演。ソリストとしての活動に加え、オーケストラや吹奏楽等に客演。2019年5月、デビューCD「DREAM」(オクタヴィア・レコード)をリリース。音楽之友社刊「レコード芸術」誌上において特選盤に選出される。在学中より数多くの演奏会に出演し、2017年には全国5都市(札幌、仙台、東京、名古屋、大阪)でのリサイタル・ツアーを開催、好評を博す。ITEC・SERTEC(アメリカ)といった国際的なカンファレンスにゲスト・アーティストと招かれる等、世界で活躍する数少ない日本人ユーフォニアム奏者として知られている。また近年は指導者としての活躍も目覚ましく、現在は国立音楽学、札幌大谷大学において非常勤講師を務めるほか、日本各地のマスタークラスやキャンプに講師として招聘される。日本を代表する奏者が集まって結成されたユーフォニアム・チューバ四重奏団体「Bottoms Up Euphonium Tuba Quartet」、「FUNKARU」各メンバー。そのほかにも「Ensemble DOSanko」、「ユーフォニアム四重奏団 OrigAmi」、「シェビール室内合奏団」の一員として活動を展開。近年は奏者としてのみならず、演奏会のプロデュースも精力的に行っている。



小田島 航太 [サクソフォン] - Kota ODASHIMA

宮城県仙台市出身。国立音楽大学卒業後、英国トリニティバトンコンセルヴァトワールへ留学。2010年タンブリッジジュエルズ国際若手演奏家コンペティション管楽器部門第3位受賞(サクソフォンとしては最上位)。2011年帰国後は陸上自衛隊音楽隊に約4年間所属した。サクソフォンを古溝徹、雲井雅人、Gerard McChrystalの各氏に師事。現在はサクソフォンの演奏や指導の他、身体理論である4スタンス理論の指導資格所持者として、音楽家を対象としたレッスンやセミナーを日本各地で開催している。弘前大学教育学部、山形県立山形北高校音楽科各講師。MHKSアーティスト会員。ヤマハミュージックジャパン委託講師。(一社)レッシュプロジェクト公認(4スタンス理論)マスター級トレーナー。



蔡翰平 [ピアノ] - Kanpei SAI

宮城県仙台市出身。宮城第一高校を経てベルギーへ渡り、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科を首席で卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科修了。第16回チッタ・ディ・ロック国際ピアノコンクール第2位(イタリア)、第3回セシリア国際音楽コンクール第3位、第5回イスキア国際ピアノコンクール第2位イタリアなど多数の国際コンクールで上位入賞。またFestival music3 Bruxelles(ベルギー)を始め欧州各地の音楽祭や演奏会に出演する。国内においてはこれまで宮城・茨城・富山・愛媛にてリサイタルを開催。アウトリーチコンサートでの演奏やカワイ仙台・日本調律師協会・日本ショパン協会東北支部・MHKS等主催の各種コンサートシリーズに多数出演。大学院在学中にはオーディションを経てソリストとして選抜され、桐朋アカデミーオーケストラと共演。ピアノデュオや室内楽・伴奏の分野においてもジャンル問わず幅広いレパートリーを持ち、国内各地で多数の演奏家と共演するほか、各種コンクール・コンサートの伴奏ピアニストを務めるなど精力的に活動を展開する。これまでにピアノを徳本美智子、庄司美知子、菅野潤、ヨハン・シュミット、岡田博美の各氏に、室内楽をダニエル・ルービンシュタイン、銅銀久弥の各氏に師事。MHKSアーティスト会員。



□会場までのアクセス方法□

- JRでのおいでの方
JR仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車徒歩1分。
- バスでのおいでの方
仙台市営バス、仙台駅前50・51番のりば→宮城野区役所前下車徒歩3分
宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車徒歩3分

集まれ!! 杜の都のローブラス仲間!!!

Low Brass Studio 開催!

2025/2/22(土) 会場:スタジオ1951(仙台市青葉区一番町1-8-34)

～タイム・スケジュール&参加料金～

- 12:30～ 受付
- 13:00～15:00【1部】《基礎編》 2500円 中学以下2000円
- 15:30～17:30【2部】《応用編》 3000円 中学以下2000円
- 《1部～2部通し》 5000円 中学以下4000円



↑お申込みはこちらから↑

●お問い合わせ an.lbsinfo@gmail.com ●お申し込み <https://forms.gle/bQqeVphnmuF8cJLc8>