

vol.44 「いつくしむ」ききどころ

結成12年目となるQuartet PaToNa。今回は、ハイドン、ベートーヴェン、ボロディンの王道プログラムに臨みます。弦楽四重奏というジャンルは、ハイドンが確立し、ベートーヴェンがそのすべてを表現しつくしてしまったと言われるほど。ベートーヴェン中期の作品であるラズモフスキー侯に献呈されたこの作品は4人でも、交響的な音楽を作り出します。第1楽章のドラマティックな展開、第2楽章の美しさは神がかっており、第3楽章にはロシアの古いメロディが中間部に引用されています。第4楽章は、疾走するギャロップのような雰囲気があります。今回の3曲は、共通して、最終楽章の「駆ける」リズムに特長があります。本業が化学者であるボロディンが作曲した弦楽四重奏曲第2番は、第3楽章の「ノットゥルノ」の甘美なメロディがあまりにも有名です。妻に向けて捧げられた作品と言われています。名曲3曲を、じっくりと名演でご堪能下さい。

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の
地域密着型事業

HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life. Presents

vol.44 「いつくしむ」オープンゼミナール

「チェロ弾きのアイテムうんちく」

受講無料・事前申込制



講師 三宅 進

Music from PaToNa音楽監修
仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロソロ首席

どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

開催日 2025年6月22日(日)
11:00~12:00(10:30受付開始)

会場 宮城野区中央市民センター
3階 第3会議室



2025年5月8日(木) 11:00申込受付開始

WEB申込フォーム、電話先着順

WEB申込フォーム

https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/

※2025年度第12期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

Music from PaToNa News

Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Facebook公式ページとInstagram公式アカウントにて、Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともに紹介いたします。皆様ぜひご覧ください。



<https://www.instagram.com/musicfrompatona/>



<https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



公開リハーサル

HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life. Presents

室内楽のリハーサルってどんな風にやるの？ オーケストラとは違って指揮者のいないアンサンブル。vol.44「いつくしむ」のリハーサルを一部公開します。

開催日：2025年7月2日(水) 時間未定
会場：宮城野区文化センター-PaToNaホール
※詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。



入場無料
(どなたでも)

【お申込み・お問合せ】

TEL

022-257-1213

Web

<https://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/>

宮城野区文化センター

e-mail

| チケットお申込み | miyabun-ticket@hm-sendai.jp | お問合せ | miyabun-hall@hm-sendai.jp