

vol.45 「とぎすます」ききどころ

伝説のクラリネット奏者、スウィングの王、ベニー・グッドマンとヴァイオリンの巨匠シゲティに捧げられたベラ・バルトークの「コントラツツ」。トランシルヴァニアの民俗性とJAZZの融合。時代を映し出した究極の音楽史上のコラボはたちまち話題となり世界に広まりました。第3楽章ではスコラダトゥーラという調弦を変えたヴァイオリンも使用するなど、革新と民族の背負った歴史と運命をこの作品は兼ね備えています。

BとB。しばしばバルトークとJ.S.バッハは並べられますが、バロックの時代においてはきっと、バッハは、前衛的な挑戦者であったであろうとよく言われます。豊かな構成美と長大な変奏曲。この曲を有名にしたのは、かのグレン・グールド。今回は、ヴァイオリニストの松原勝也氏が弦楽五重奏版に編曲したエディションを使用して、お届けします。32小節から成る主題、32の低音にのせて、30種類の変奏を展開し、主題と終曲を含めると32曲からなるこの作品は、あまりにも長大です。それゆえに、「眠れない夜のお供とされた」逸話も残るほど。しかし、噛めば噛むほど、じっくりと向き合うと作品の面白さが見えてくる魔力的な魅力があるようです。

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の
地域密着型事業

HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life. Presents

vol.45 「とぎすます」オープンゼミナール

受講無料・事前申込制

『ゴルトベルク変奏曲』の魅力に迫る 変奏の天才! バッハが作った 怪人30面相!! きっとあなたは眠れない!!

講師

助川 龍

Music from PaToNaプランナー
仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバスソ首席

どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。



開催日 | 2025年10月25日(土) 11:00~12:00(10:30受付開始)

会場 | 宮城野区文化センター 2階 リハーサル室

2025年9月5日(金) 11:00
申込受付開始

WEB申込フォーム、電話先着順

WEB申込
フォームは
こちらから



https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/



アンサンブル・アカデミー

仙台市及び近郊の中学校・高等学校・大学に通学する吹奏楽部や管弦楽部所属の生徒、または、個人で楽器の習得に取り組んでいる大学生以下の方を対象に「アンサンブル・アカデミー」を開講します。

開催日 | 2025年11月23日(日)

※時間等の詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。

※2025年度第12期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

Music
from PaToNa **News**

Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Facebook公式ページとInstagram公式アカウントにて、Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともに紹介いたします。皆様ぜひご覧ください。



<https://www.instagram.com/musicfrompatona/>



<https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



[お申込み・お問合せ]

TEL

022-257-1213

Web

<https://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/>

宮城野区文化センター

e-mail

| チケットお申込み | miyabun-ticket@hm-sendai.jp | お問合せ | miyabun-hall@hm-sendai.jp