

vol.46 「つつみこむ」ききどころ

九重奏は、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンという9人で成立し、最もオーケストラに近い室内楽編成と言えます。

ベートーヴェンの「七重奏曲」、シューベルトの「八重奏曲」の誕生した古典からロマン前期にかけて、シュポア、ラハナーが書き、そしてブラームスとほぼ同時期にミュンヘンで活躍したラインベルガーが、個々の楽器の多様性を存分に楽しみあえるこの作品を生み出しました。そしてこの回には、ラヴェルの管弦楽曲「マ・メール・ロワ」を同編成でお楽しみ頂くほか、多彩な編成で大量の作品を生み出した天才フランスによるフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットによる小四重奏曲もお届けします。それぞれ名手が揃います。シーズンラストに、プチ・オーケストラの愉しみを、満喫してください。

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の
地域密着型事業

 HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life. Presents

vol.46 「つつみこむ」オープンゼミナール

まるで室内オーケストラ？ ノネット(九重奏)の魅力に迫る。 **受講無料・事前申込制**

講 師



三宅 進

Music from PaToNa音楽監修
仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロソロ首席



西沢 澄博

Music from PaToNaプランナー
仙台フィルハーモニー管弦楽団オーボエ首席

どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

開催日 2026年1月27日(火)
18:30~19:30
(18:00受付開始)

会 場 宮城野区中央市民センター
3階 第3会議室

WEB申込
フォーム



https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/

2025年12月8日(月) 11:00申込受付開始

WEB申込フォーム、電話先着順

※2025年度第12期Music from PaToNa【オープンゼミナール】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

Music from PaToNa 13th シーズン開催決定!!

オープンゼミナール終了後、13thシーズンのラインナップを発表いたします。
ご期待ください!

Music
from PaToNa **News**

Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Facebook公式ページとInstagram公式アカウントにて、Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともに紹介いたします。皆様ぜひご覧ください。



<https://www.instagram.com/musicfrompatona/>



<https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



[お申込み・お問合せ]

TEL

022-257-1213

Web

<https://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/>

宮城野区文化センター

e-mail

チケットお申込み | miyabun-ticket@hm-sendai.jp

お問合せ

| miyabun-hall@hm-sendai.jp