

Music from PaToNaの舞台を創るメンバーの楽しいお話しで予習する60分

聴くと聞こえる Vol.46 つつみこむ OPEN SEMINAR

まるで室内オーケストラ？
ノネット（九重奏）の魅力に迫る。

講師 西沢 澄博
Music from PaToNa プランナー
仙台フィルハーモニー管弦楽団 オーボエ首席

講師 三宅 進
Music from PaToNa 音楽監修
仙台フィルハーモニー管弦楽団 チェロソロ首席



2026年 1月 27日（火）

18：30～19：30（18：00 受付開始）

宮城野区中央市民センター3F

第3会議室

入場無料・事前申込制

2025年12月8日（月）11：00受付開始
WEB申込フォーム、電話先着順

WEB申込フォーム



ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン。9つの楽器で奏でる九重奏（ノネット）。古典派後期からロマン派にかけて好まれたこの編成は、すべての楽器の多様性を活かしていると言われます。1パートひとりのオーケストラ。個性を発揮しつつ、調和する大室内楽。Music from PaToNa音楽監修三宅進と、プランナー西沢澄博が作品の魅力に迫ります。聴くと聞こえるオープンゼミナール。ご期待ください！

お問合せ：宮城野区文化センター TEL: 022-257-1213

申込URL https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/