

vol.49 「のぞむ」ききどころ

久しぶりの【仙山交流】です。山形交響楽団のコンサートマスター高橋和貴、山形大学教授のピアノ三輪郁とのこのトリオは、過去にも Music from PaToNa で名演を残してきました。

今回は、フランスとドイツの室内楽の王道プログラムです。フォーレの作品は、木枯らしに枯葉舞う秋のリュクサンプール公演でも思い出しそうな美しい作品。フォーレならではの流麗な音楽と「旋法」に基づくメロディが印象的な作品です。そしてラヴェルのヴァイオリンとチェロのための二重奏によるソナタは、片時も息を抜くことができない！機会があれば、スコアをお見せしたいと思いますが、2つの楽器が、寄せ木細工のように組み合わせあって、模様を生み出していくような作品です。ラヴェルが、ひと時代超越した挑戦を、この作品で魅せています。

ブラームスの1番のピアノ三重奏曲については、「あれ？ Music from PaToNa でまだやっていなかった！」というほどの、名曲中の名曲です。チェロとヴァイオリンの伸びやかな旋律は、それぞれとピアノのソナタを組み合わせたかのように作られており、ダイナミックで、若きブラームスのエネルギッシュな雰囲気を感じさせます。スケルツォ楽章や、アダージョの美しさもまた、ブラームスならではの魅力に満ちており、多くの人に愛されている作品です。

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の
地域密着型事業

HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life. Presents

vol.49 「のぞむ」オープンゼミナール

音楽の三角関係 — 魅惑のドリカム編成・ピアノトリオの世界

受講無料・事前申込制



講師

助川 龍

Music from PaToNa プランナー
仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバス首席

どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

開催日

2026年10月12日(月・祝)
11:00~12:00(10:30受付開始)

会場

宮城野区中央市民センター
3階 第3会議室

WEB申込
フォーム



2026年9月8日(火) 11:00申込受付開始

WEB申込フォーム、電話先着順

https://www.hm-sendai.jp/miyagino_event/

アンサンブル・アカデミー

仙台市及び近郊の中学校・高等学校・大学に通学する吹奏楽部や管弦楽部所属の生徒、または、個人で楽器の習得に取り組んでいる大学生以下の方を対象に「アンサンブル・アカデミー」を開講します。

開催日

2026年11月22日(日)

※時間等の詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。

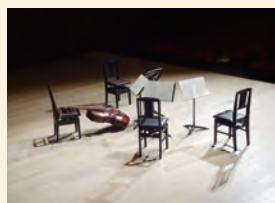
会場

宮城野区文化センター
1階 シアターホール

当日はどなたでも聴講可能です。



※ 2026年度第13期 Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。



Music from PaToNa **News**

Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Facebook 公式ページとInstagram公式アカウントにて、Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともに紹介いたします。皆様ぜひご覧ください。



<https://www.instagram.com/musicfrompatona/>



<https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



【お申込み・お問合せ】

TEL

022-257-1213

Web

<https://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/>

宮城野区文化センター

e-mail

チケットお申込み | miyabun-ticket@hm-sendai.jp | お問合せ | miyabun-hall@hm-sendai.jp