

Music from PaToNa

HUMMING BIRD
INTERNATIONAL
for humming life.

Open Seminar

聴くと聞こえる
オープンゼミナール

vol. **50**

むきあう

Music from PaToNaの舞台を創るメンバーの楽しいお話しで予習する60分

2027年

1月 14日 (木)

14:00-15:00

(13:30 受付開始)

宮城野区中央市民センター3F

第3会議室

今回は
午後
ゼミ

Music from PaToNa第50回。
オープンゼミナールも50回です！
Vol.1でも取り上げたベートーヴェン
とシューベルト。当たり前のことで
すが、その曲が生まれたその時は、
その曲が一番新しい！
何が新しかったのか、何が受け継が
れていたのか、深掘りしてみたいと
思います。そして、ゼミ終了後には、
どこよりも早く、シーズンライ
ナップをお知らせします！

同日開催
Music from PaToNa
第14期
ラインナップ発表！



講師 **三宅 進**

Music from PaToNa 音楽監修
仙台フィルハーモニー管弦楽団
チェロソロ首席

講師 **西沢 澄博**

Music from PaToNa プランナー
仙台フィルハーモニー管弦楽団
オーボエ首席

入場無料・事前申込制

2026年12月14日 (月) 11:00受付開始
WEB申込フォーム、電話先着順

WEB申込フォーム



お問合せ：宮城野区文化センター
TEL: 022-257-1213

ベートーヴェンとシューベルト

—受け継がれる様式、進化する響き—