

# 舞台技術ワークショップ2017

太白区文化センターでは、舞台技術ワークショップ2017を開催しました。

日時 平成 29 年 7 月 15 日(土) 10:00～17:00

場所 太白区文化センター 楽楽楽ホール

第2回目の開催となった今回は、舞台技術のプロを講師に迎えて初心者・未経験者を対象としながらも、一日でステージの仕込みからコンサートの運営まで挑戦していただく盛り沢山の内容となりました。

社会人の参加者が多かった前回とは対照的に、今回は特に十歳代から二十歳代の学生の方々から多くの申込をいただきました。

このワークショップをきっかけに、未来の舞台人が増えていくことを期待しております。

開催にあたりましては、舞台上で素晴らしい演奏をお聴かせいただいたバンド「フォークルー」の皆様、講師を務めていただいた「(株)東北共立」の皆様、また、客席に足を運んでいただき出演者やワークショップ参加者へのご声援をいただいた皆様にも御礼申し上げます。

## ★時間割★

当日はこんなスケジュールで活動しました。

かなり盛りだくさんの内容です。

TIME	全体	照明	音響	バンド
10:00	■開会・挨拶			
10:10		■仕込み ■パッチ ■シュート		
11:30			■仕込み	
12:00	■休憩			
13:00			■マイクセット	■搬入 ■セッティング
13:20		■明かり作り	■音出し ■チューニング	
14:20	■リハーサル × 2			
15:00	■ミニライブ			
15:30	■撤去(バラシ)			
16:00	■閉会 お疲れ様でした！！			

～用語～

- ※ 仕込み……照明、音響機材、大道具、舞台装置などを本番用にセッティングすること。
- ※ オペレート……照明や音響の本番の流れにそって、稽古や本番で調整卓を操作すること。
- ※ シュート……仕込んだ照明が要求どおりの状態かどうかをチェックするために、個別に照明を点けて明りの大きさや位置、フォーカスを確認する作業のこと。
- ※ パッチ……照明や音響の回路を操作卓につなげること。（これをしないと操作できない）
- ※ バラシ……セッティングした機材や装置などを元通りに片づけること

## ★まずは基礎知識から★

参加者全員で舞台技術の基礎をを学びます。



## ★音と光★

「照明」と「音響」それぞれの担当に分かれて、舞台の演出プランを練ります。



## ★リハーサル★

自分たちのイメージ通りの舞台になっているか念入りに確認。

うまくいかないところは本番までに再調整です。



## ★再調整★

本番に向けて最後のチェックです



★コンサート(本番)

出演者の皆さんもノリノリです！



★バラシ★

本番が終わればバラシです。

全てのものを元の状態に戻して、ようやくミッション終了です。

★お疲れ様でした！！★

次回は、あなたも参加してみませんか？